

## Leeswijzer

Om de fiches zo praktisch mogelijk te houden, opteerde ik voor een **schematische** weergave op **één A4**, mogelijk aangevuld met een bijlage die het nog praktischer en concreter maakt. In kleur zie je dan welke aspecten uit de matrix (zie volgende pagina) aan bod komen en hoe.

Op pagina drie vind je een overzicht van de fiches met een korte omschrijving van het onderwerp; je kunt doorklikken naar de fiche zelf en daarna ook terugklikken.

Om die **linken** te kunnen **gebruiken**, is het wel nodig het **document te downloaden**.

Een lineaire en/of exhaustieve lectuur van deze bijdrage lijkt me niet het meest aangewezen, maar het kan natuurlijk wel.

Er zijn opnieuw schema's van waaruit je **naar fiches kunt doorklikken**, telkens op basis van een andere parameter:

- 1 omschrijving van het **onderwerp** of thema;
- 2 **doelpubliek**;
- 3 **leerplancomponent(en)**;
- 4 **facet** van **differentiatie**.

Wellicht zal het voor de meesten efficiënter zijn als je vertrekt vanuit deze schema's.

Op het eind van elke fiche kun je **dan terugklikken naar het gewenste overzichtsschema**.

Elke fiche vermeldt een doelpubliek, soms is dat vrij strikt, maar vaak zijn er transfermogelijkheden voor andere doelgroepen. Als de transfer vrij evident is, vermelden we ook die doelgroepen. Het lijkt dus zeker aangewezen je niet te beperken tot de fiches die bedoeld zijn voor "jouw" doelgroepen, maar ook eens in de andere te grasduinen. Ten slotte zijn er ook een aantal fiches die *mutatis mutandis* algemeen toepasbaar zijn.

Het doel is dus vooral een praktische insteek. Essentieel blijft echter het uitgangspunt: *"Zoals voor heel wat andere thema's leeft sterk de vraag naar concreet materiaal en daar proberen we dus een antwoord op te bieden. Nadeel is wel dat je de idee zou kunnen krijgen dat binnenklasdifferentiatie vooral het toepassen is van bepaalde "recepten", trucjes ... maar dat is het **niet**: wel **veeleer een filosofie**, een houding, een manier om naar je leerlingen te kijken in al hun **diversiteit** en daar zo goed mogelijk proberen **op in te spelen**."*

Het zou mooi zijn mocht dit concreet materiaal dus geen puur instrument zijn om een les te geven maar een van de middelen om die visie in de praktijk om te zetten.

## Wat is de **BEGINSITUATIE** van mijn leerlingen?

Bepaal de **LEERDOELEN**

Hoe **DIVERS** is mijn klas i.f.v. **LEREN**

### IK WIL DIFFERENTIËREN IN / VIA ....

#### Taken & opdrachten

##### A1 opdrachten, bv.

- o leerstijl, meervoudige intelligentie
- o nauwkeurigheid
- o open / gesloten

##### A2 moeilijkheidsgraad, bv.

- o taxonomie van Bloom
- o verwerkingsniveaus
- o gedifferentieerd oefeningenparcours

##### A3 werkvorm, bv.

- o *flipping the classroom*
- o activerende werkvormen
- o instructiedifferentiatie

##### A4 groeperingsvorm, bv.

- o homogeen of heterogeen
- o parallel of complementair
- o i.f.v. opdracht of werkwijze

##### A5 interesse, bv.

- o (vrije) keuze bronnenmateriaal
- o vanuit eigen leerstijl
- o (voldoende) open opdrachten

#### Materiaal & hulpmiddelen

##### 6/B1 leerondersteuning, bv.

- o kijkwijzers, instructiekaarten, stappenplannen ...
- o *peertutoring*
- o gevarieerde instructie

##### 7/B2 leermiddelen, bv.

- o soorten media: wel/niet digitaal, illustraties, filmpjes, teksten ...
- o apps en andere tools, bv. verbuga
- o correctiesleutels

##### 8/B3 tijd/tempo, bv.

- o korter/langer laten werken
- o product eerder/later inleveren
- o doel eerder/later bereiken

#### Evaluatie

##### 9/C1 product, bv.

- o keuze hoe iets inleveren of presenteren
- o opdracht wel/niet minimaal invullen
- o keuze uit opdrachten, taken

##### 10/C2 toetsen, bv.

- o "flexibele" evaluatieschema's
- o gedifferentieerde score
- o verdiepende of uitbreidingsopdrachten, evt. als bonusopdracht

##### 11/C3 zelfevaluatie, bv.

- o leerlingen formuleren eigen sterke punten en werkpunten
- o zelfgeformuleerde werkpunten als criteria voor volgende opdrachten

#### Feedback remediëring

##### 12/D1 feedback, bv.

- o naast feedback ook *feed-up & feed forward*
- o aangeven wat beter kan én hoe
- o signaallijsten bij opdrachten, toetsen, examens ...

##### 13/D2 remediëring, bv.

- o extra oefeningen/opdrachten afhankelijk van de noden
- o (interactief) online, *exercices autocorrectifs*
- o gerichte feedback i.f.v. 2<sup>e</sup> versie

## inhoudstafel fiches

<b><u>1</u></b>	<i>CO film (2 petits fragments)</i>
<b><u>2</u></b>	<i>CE – synthèse d'un texte</i>
<b><u>3</u></b>	<i>CE - CO – TIC Découvre la vie et l'œuvre de l'auteur par le biais de vidéos, d'une biographie et d'une interview.</i>
<b><u>4</u></b>	<i>Comment étudier pour mon test de français?</i>
<b><u>5</u></b>	<i>élaborer un dossier thématique</i>
<b><u>6</u></b>	<i>interview avec mon idole (la question avec mot interrogatif) CE, IO, grammaire</i>
<b><u>7</u></b>	<i>quiz (la question sans mot interrogatif)</i>
<b><u>8</u></b>	<i>(huis)lecture + creatieve taak + exposé</i>
<b><u>9</u></b>	<i>leesvaardigheid</i>
<b><u>10</u></b>	<i>la légende urbaine</i>
<b><u>11</u></b>	<i>evaluatie spreekvaardigheid</i>
<b><u>12</u></b>	<i>grammaire: bv. la possession (al eerder gezien)</i>
<b><u>13</u></b>	<i>tâche: créer un padlet (thème: racisme - film "Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?")</i>
<b><u>14</u></b>	<i>relooking</i>
<b><u>15</u></b>	<i>la conjugaison des verbes (auxiliaire être/avoir)</i>
<b><u>16</u></b>	<i>la phrase interrogative</i>

<b><u>17</u></b>	<i>ontdekken van een literaire stroming</i>
<b><u>18</u></b>	<i>huislectuur</i>
<b><u>19</u></b>	<i>zelfevaluatie en feedback bij een examen</i>
<b><u>20</u></b>	<i>les parties du corps</i>
<b><u>21</u></b>	<i>aanpak voor hoogbegaafde leerlingen of leerlingen die de theorie te gemakkelijk vinden</i>
<b><u>22</u></b>	<i>le festival du film – Qu'est-ce que vous me conseillez?</i>
<b><u>23</u></b>	<i>exposé d'une minute (EO)</i>
<b><u>24</u></b>	<i>flashback en flash forward (EO, IO &amp; CO)</i>
<b><u>25</u></b>	<i>en vacances: jeux de rôles</i>
<b><u>26</u></b>	<i>écrire une (auto)biographie</i>
<b><u>27</u></b>	<i>(d)écrire à l'aide d'illustrations</i>
<b><u>28</u></b>	<i>compte rendu d'un site web (A) ou d'une bande-annonce (B)</i>
<b><u>29</u></b>	<i>interactief werken aan strategieën bij luisteropdrachten</i>
<b><u>30</u></b>	<i>verknijpte tekst</i>
<b><u>31</u></b>	<i>lezen met een placemat</i>
<b><u>32</u></b>	<i>woorden associëren</i>
<b><u>33</u></b>	<i>grammaticaal item uitleggen</i>
<b><u>34</u></b>	<i>woordenschat memoriseren</i>

### schema's om door te klikken

1 DOELGROEP								
ALGE- MEEN	1e GRAAD		2e GRAAD			3e GRAAD		
	A-stroom	B-stroom	aso	bsc	tso	aso	bsc	tso
<a href="#">4</a>			<a href="#">1</a>			<a href="#">1</a>		<a href="#">1</a>
<a href="#">10</a>			<a href="#">2</a>					<a href="#">2</a>
<a href="#">12</a>	<a href="#">6</a>		<a href="#">9</a>		<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>		<a href="#">2</a>
<a href="#">15</a>	<a href="#">7</a>		<a href="#">10</a>		<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>		<a href="#">5</a>
<a href="#">16</a>	<a href="#">19</a>		<a href="#">12</a>		<a href="#">25</a>	<a href="#">5</a>		<a href="#">16</a>
<a href="#">17</a>	<a href="#">20</a>		<a href="#">15</a>	<a href="#">4</a>		<a href="#">8</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">19</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">26</a>	<a href="#">13</a>	<b>(<a href="#">26</a>)</b>	<a href="#">25</a>
<a href="#">20</a>	<a href="#">31</a>		<a href="#">25</a>	<a href="#">34</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">26</a>
<a href="#">21</a>	<a href="#">32</a>		<a href="#">26</a>		<a href="#">32</a>	<a href="#">17</a>		<a href="#">31</a>
<a href="#">27</a>	<a href="#">31</a>		<a href="#">28</a>		<a href="#">33</a>	<a href="#">28</a>		<a href="#">32</a>
<a href="#">29</a>	<a href="#">32</a>		<a href="#">31</a>		<a href="#">34</a>	<a href="#">33</a>		<a href="#">32</a>
<a href="#">30</a>	<a href="#">34</a>		<a href="#">32</a>			<a href="#">28</a>		<a href="#">32</a>
<a href="#">32</a>			<a href="#">33</a>			<a href="#">33</a>		<a href="#">33</a>
<a href="#">32</a>			<a href="#">34</a>					<a href="#">33</a>

2 LEERPLANCOMPONENT								
CO écouter	CE lire	EO parler	IO converser	EE écrire	lexique	grammaire	inter- culturalité	intégration
<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">1</a>	
<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">3</a>	
<a href="#">3</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">5</a>	
<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">5</a>	
<a href="#">8</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">12</a>	<a href="#">5</a>	
<a href="#">13</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">12</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">20</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">11</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">19</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">22</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">11</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">22</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">11</a>	<a href="#">19</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">15</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">23</a>	<a href="#">19</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">24</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">28</a>
<a href="#">24</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">19</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">28</a>
<a href="#">25</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">26</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">21</a>	
<a href="#">25</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">26</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">21</a>	
<a href="#">28</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">23</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">27</a>	<a href="#">27</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">22</a>	
<a href="#">28</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">22</a>	
<a href="#">29</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">22</a>	
<a href="#">29</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">34</a>	<a href="#">33</a>	<a href="#">28</a>	
		<a href="#">30</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">34</a>	<a href="#">33</a>	<a href="#">28</a>	

### 3 ASPECT VAN DIFFERENTIATIE / MATRIX BKD

#### A taken, opdrachten & leerproces

##### 1 in opdrachten

[2](#) [3](#) [5](#) [6](#) [8](#) [9](#) [11](#)  
[12](#) [13](#) [14](#) [16](#) [18](#)  
[20](#) [21](#) [22](#) [25](#) [26](#)  
[27](#)

##### 2 in moeilijkheidsgraad

[1](#) [3](#) [5](#) [7](#) [9](#) [10](#)  
[11](#) [12](#) [14](#) [16](#) [17](#)  
[18](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#)  
[25](#) [26](#) [27](#) [29](#) [30](#)  
[31](#) [32](#) [33](#) [34](#)

##### 3 in / via werkvormen

[1](#) [2](#) [3](#) [5](#) [6](#) [7](#) [9](#)  
[10](#) [11](#) [12](#) [14](#) [16](#)  
[17](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#)  
[24](#) [25](#) [26](#) [28](#) [29](#)  
[30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#)

##### 4 in groeperingsvorm

[1](#) [5](#) [6](#) [7](#) [10](#) [11](#)  
[16](#) [17](#) [20](#) [22](#) [23](#)  
[24](#) [25](#) [27](#) [28](#) [29](#)  
[30](#) [31](#) [32](#) [33](#)

##### 5 in interesse

[2](#) [3](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#)  
[10](#) [11](#) [13](#) [14](#) [18](#)  
[22](#) [23](#) [24](#) [26](#) [27](#)  
[28](#) [29](#) [30](#) [33](#)

#### B materiaal & hulpmiddelen

##### 1 in leerondersteuning

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#)  
[6](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#)  
[12](#) [16](#) [22](#) [23](#)  
[24](#) [25](#) [26](#) [27](#)  
[28](#) [30](#) [31](#) [33](#)

##### 2 in leermiddelen

[3](#) [5](#) [12](#) [13](#)  
[14](#) [15](#) [16](#) [17](#)  
[20](#) [21](#) [24](#) [33](#)

##### 3 in tijd / tempo

[5](#) [6](#) [9](#) [10](#) [12](#)  
[13](#) [21](#) [24](#) [25](#)

#### C evaluatie

##### 1 in product

[5](#) [8](#) [11](#) [16](#)  
[18](#) [21](#) [22](#)

##### 2 in toetsen

[5](#) [13](#) [16](#) [18](#)  
[22](#)

##### 3 via zelfevaluatie

[5](#) [14](#) [19](#) [22](#)  
[28](#)

#### D feedback en remediëring

##### 1 in feedback

[1](#) [4](#) [5](#) [11](#) [12](#)  
[19](#) [23](#) [24](#) [26](#)  
[28](#)

##### 2 in remediëring

[4](#) [5](#) [13](#) [14](#)  
[19](#) [23](#) [30](#)

## Fiche 1

thema, onderwerp	<i>CO film (2 petits fragments)</i>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e & 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso & tso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leraar kiest zelf op voorhand <b>een gemakkelijk luisterfragment</b> (met veel functionele geluiden, bv. de afwas doen, douchen, ...) en <b>een moeilijker fragment</b> (meer dialoog); beide 1 à 2 minuutjes lang.</li> <li><input type="checkbox"/> De leraar stelt op voorhand <b>heterogene duo's</b> samen: een sterkere en een minder sterke voor luistervaardigheid.</li> <li><input type="checkbox"/> Je start met het makkelijkste fragment: de zwakste leerling luistert en kijkt, de sterkere leerling mag enkel luisteren. De zwakkere leerling ervaart tijdens de oefening al de meerwaarde van visuele ondersteuning en het functioneel inzetten ervan als luisteren compensatiestrategie. De sterkere leerling krijgt zonder visuele ondersteuning een uitdaging op maat.</li> <li><input type="checkbox"/> Voor beide filmfragmenten geldt dezelfde opdracht: 1) samenvatten wat je hoorde (wie, wat, waar, wanneer) en 2) zoveel mogelijk details geven.</li> <li><input type="checkbox"/> De wijze van <b>noteren</b> gebeurt <b>naar keuze</b>: strak schema, mindmap, opsomming ...</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Beide leerlingen kunnen een papieren woordenboek gebruiken: de zwakkeren om basiswoordenschat op te frissen; de sterkeren om uit te breiden.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Het duo gaat daarna in gesprek</b> om te vertellen en te horen of dezelfde informatie werd begrepen <b>en de leerlingen proberen elkaar tips te geven over wat goed werkte bij hun aanpak</b>. De zwakkere leerling kan focussen op de luister- en compensatiestrategie en eventueel elementen aanreiken die de sterke leerling ontgaan zijn.</li> <li><input type="checkbox"/> Tot slot kan de leraar klassikaal nog wat woordenschat aanreiken die bij de duo's aan bod kwam.</li> <li><input type="checkbox"/> Zelfde oefening voor het moeilijkste fragment: hier kijkt en luistert de zwakste leerling, de sterkere kan ervoor opteren al dan niet met gesloten ogen te luisteren.</li> </ul>		
leraar	<b>Griet Depoortere</b>		
school	Spes Nostra Heule		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 2

thema, onderwerp	<b>CE – synthèse d'un texte</b>	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e en 3e graad aso & tso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdracht (product)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kunnen <b>kiezen uit twee teksten</b> en worden in functie daarvan <b>ingedeeld in twee groepen, A en B</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Ze mogen <b>kiezen</b> hoe ze de essentie van de tekst zouden weergeven: <b>klassiek schema, tabel, mindmap</b> ...</li> <li><input type="checkbox"/> Aan de hand daarvan zullen ze de inhoud van de tekst moeten kunnen weergeven aan een medeleerling.</li> <li><input type="checkbox"/> De <b>leerlingen die dat wensen</b>, kunnen <b>beschikken over algemene tips</b> om de oefening te maken en/of een <b>hulp-schema</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Na de leesoefening vergelijken ze hun synthese met andere leerlingen die dezelfde tekst lazen. (<b>groepjes AAA – BBB</b>)</li> <li><input type="checkbox"/> Daarna vormen ze <b>groepjes AB</b>, waarbij elke leerling de inhoud van zijn/haar tekst weergeeft aan de medeleerling, die op zijn/haar beurt tijdens het luisteren een syntheseschema opstelt.</li> <li><input type="checkbox"/> Op het eind vergelijken ze hun (lees- en luister-)schema en stellen elkaar evt. vragen of lichten toe.</li> </ul>	
aanvullende info		
leraar	<b>Griet Depoortere</b>	
school	Spes Nostra Heule	

- Terug naar
- [inhoudstafel](#)
  - [doelgroep](#)
  - [leerplancomp.](#)
  - [matrix BKD](#)



### Fiche 3

thema, onderwerp	<b>CE - CO – TIC Découvre la vie et l'œuvre de l'auteur par le biais de vidéos, d'une biographie et d'une interview.</b>					
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad		<input checked="" type="checkbox"/> aso			
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: moderne talen					
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid		<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid		<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit	
	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid		<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid			
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdracht</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b>	
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen <b>kiezen op basis van eigen niveau en interesse</b> 2 videofragmenten (interviews), 1 biografie en 1 geschreven interview uit een reeks van acht bronnen.</li> <li><input type="checkbox"/> De info van de vier doorgenomen bronnen vatten ze gedurende twee lesuren samen door middel van een mindmap op één groot blad.</li> <li><input type="checkbox"/> In drie verschillende kleuren geven ze biografische elementen, het werk van de schrijver en de veelvoorkomende thema's weer.</li> <li><input type="checkbox"/> Gebruik van online woordenboek is uiteraard toegestaan.</li> <li><input type="checkbox"/> Wie <b>extra hulp nodig</b> heeft bij het samenvatten van de authentieke bronnen, kan terecht bij de leraar voor een <b>extra vragenfiche per bron</b>. Er kan ook <b>eventueel een makkelijkere bron</b> gekozen worden, indien de eerste te moeilijk bleek.</li> <li><input type="checkbox"/> Wie sneller klaar is, kan <b>extraatjes ontdekken over de schrijver</b> online.</li> <li><input type="checkbox"/> Tijdens het derde lesuur <b>vergelijken de leerlingen die rond dezelfde bron hebben gewerkt, hun mindmap en info</b> (= spreken en gespreksvaardigheid). Ze kunnen schrappen, aanvullen.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kunnen <b>ook bij de medeleerlingen gaan luisteren</b> naar info afkomstig van bronnen die zij niet hebben geraadpleegd. Door middel van 8 'eilandjes' in de klas weten ze onmiddellijk bij wie ze te rade moeten gaan voor welke bron.</li> <li><input type="checkbox"/> Indien nodig kan <b>ook een voorbeeldversie van de mindmap (gemaakt door de leraar)</b> rondgaan.</li> </ul>					
aanvullende info	N°	Source	Inter-net	Version papier	Niveau	Choix 4 x
	1. CO	(interview 1 You Tube ...)	X		*	
	2. CO	(interview 2 You Tube ...)	X		*	
	3. CO	(interview 3 You Tube ...)	X		***	
	4. CO	(interview 4 You Tube ...)	X		****	
	5. CE	<b>Interview</b> (Déclic)		X	*	
	6. CE	<b>Interview</b> (Club mag)		X	***	
	7. CE	<b>Biographie</b> Wikipédia	X		*	
	8. CE	<b>Biographie</b> site officiel	X		**	
leraar	<b>Griet Depoortere</b>					
school	Spes Nostra Heule					

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

## Fiche 4

thema, onderwerp	<i>Comment étudier pour mon test de français?</i>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> tso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: Handel / Handel Talen		
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>remediëring</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen die slecht scoorden (-55%) op de vorige controletoeets worden verplicht om de volgende controletoeets grondig voor te bereiden a.d.h.v. dit blad. (zie bijlage)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Andere leerlingen die dit wensen</b>, mogen dit natuurlijk ook altijd gebruiken.</li> <li><input type="checkbox"/> Het is een stappenplan voor een specifiek leerstofonderdeel.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen die verplicht werden, <b>moeten dit aangevuld blad samen met hun voorbereidingen indienen op de dag van de toets.</b></li> <li><input type="checkbox"/> De voorziene tijd is slechts een indicatie. Het is de bedoeling dat ze gaan aanpassen waar ze langer of minder lang aan werkten.</li> <li><input type="checkbox"/> Wanneer ze een leerstofonderdeel gestudeerd hebben, kunnen ze dit aanvinken.</li> <li><input type="checkbox"/> De leraar noteert de score van de toets en de <b>feedback op de voorbereiding in het digitaal puntenboek. Op die manier zijn zowel de leerling als de ouders op de hoogte.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Indien nodig worden de feedback op de voorbereiding en de resultaten van de toets ook nog eens mondeling gegeven en besproken met de leerling in kwestie.</b></li> </ul>		
bijlage	In bijlage de versie ter voorbereiding op het stuk grammatica over ' <i>la possession</i> ' en het stuk vocabulaire over ' <i>les activités dans le ménage</i> '.		
leraar	<b>Gaëlle Swynghedauw</b>		
school	Onze-Lieve-Vrouwe-instituut Poperinge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

### Hoe studeer ik voor de volgende toets van Frans?

- ⇒ Dit zijn enkel tijdsindicaties: pas ze gerust aan als je langer/minder lang werkt aan een onderdeel
- ⇒ Zit je nog met een vraag, aarzel niet om ze te stellen in de les of per mail.
- ⇒ Je dient dit aangevuld blad in samen met je voorbereidingen de dag van de toets.

### Succes!

PAG	LEERSTOFONDERDEEL	WERKWIJZE	TIJD	OK
217-218	Famille de mots : les activités de tous les jours	- Eerst voc.lijst HB pagina 204-205 studeren - Daarna WB pagina 217-218 maken. (afdekken en opschrijven + je fouten markeren en jezelf verbeteren daarna)	30' 10'	..... .....
219-221	Oefeningen op <i>Famille de mots</i>	- Oef 1, 2 en 4 overlopen (met afdekken) en mondeling proberen op te lossen. WB pagina 219-220 - Oef 3,5 en 6 schriftelijk opnieuw proberen. Markeer je fouten en verbeter jezelf.	5' 15'	..... .....
224-234	<i>Grammaire: les possessifs</i>	- WB pagina 224-227 Theorie studeren: 3 soorten eerst goed lezen en daarna kijken of je de kaders kent (afdekken en mondeling overlopen) - WB pagina 229-233 ALLE oefeningen SCHRIFTELIJK opnieuw maken en jezelf verbeteren en kijken of je jouw fouten snapt.	15' 30'	..... .....

### Vocabulaire studeren doe je zo:

- Overlees de lijst (het stukje lijst) enkele keren.
- Dek daarna de Nederlandse kant af. Overloop de lijst een aantal keer. Lees het Franse woord en probeer de Nederlandse vertaling mondeling te geven. Controleer en herhaal dit enkele keren.
- Dek daarna de Franse kant af. Overloop de lijst een aantal keer. Lees het Nederlands woord en probeer de Franse vertaling mondeling te geven. Controleer en herhaal dit enkele keren.
- Dek opnieuw de Franse kant af en probeer nu de woordjes op te schrijven.  
(Als je graag overzichtelijk werkt, kan je vooraf de Nederlandse woorden in een tabel in Word typen en op het uitgeprint blad werken.)
- Controleer en markeer je fouten, schrijf de foute woorden nog een aantal keer.

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 5

thema, onderwerp	<i>élaborer un dossier thématique</i>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso + tso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica <input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit <input checked="" type="checkbox"/> fonetiek
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad <input checked="" type="checkbox"/> werkvorm <input checked="" type="checkbox"/> groeperingsvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning <input checked="" type="checkbox"/> leermiddelen <input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo <input checked="" type="checkbox"/> eval. – product	<input checked="" type="checkbox"/> eval. – toetsen <input checked="" type="checkbox"/> zelfevaluatie <input checked="" type="checkbox"/> feedback <input checked="" type="checkbox"/> remediëring
aanpak	<input type="checkbox"/> De leerlingen <b>ontwikkelen zelf een lessenreeks rond een bepaald thema</b> en zijn behoorlijk vrij bij de uitwerking: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze ontwikkelen verschillende oefeningen en opdrachten, met integratie van kennis, vaardigheden en iets creatiefs;</li> <li>- ze kunnen een beroep doen <b>op een waaier van bronnen</b>;</li> <li>- er is een <b>minimumpakket</b>, maar er zijn <b>bonuspunten voor wie verder gaat</b>;</li> <li>- <b>sterkere groepjes</b> kunnen een <b>grammatica-item</b> uitwerken.</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Groepen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>gevormd door de leraar</b>;</li> <li>- <b>heteroog, homogeen, of op basis van interesse</b>;</li> <li>- de leerlingen <b>verdelen zelf de taken</b> binnen de groep.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Zwakkere groepen krijgen <b>een langere instructie en meer ondersteuning</b> . <input type="checkbox"/> Evaluatie: proces en product, peerevaluatie en <b>zelfevaluatie</b> <input type="checkbox"/> Remediëring via een <b>formulier met reflectievragen</b>		
aanvullende info en bijlage	<input type="checkbox"/> Bevindingen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- deze didactiek motiveert de leerlingen;</li> <li>- het levert prachtige, onverwachte zaken op;</li> <li>- infrastructuur: een ruime pc-klas.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Bijlage: opdracht en evaluatieblad voor de leerling (zie volgende pagina's)		
leraar	<b>Els Vanhoudt</b>		
school	Onze-Lieve-Vrouwe-instituut Poperinge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

# 6H+ST: Développer un dossier thématique

## 1. Objectifs

- ❑ Tu perfectionnes tes connaissances langagières (vocabulaire, grammaire) et tes compétences (lecture, écoute, écriture, expression et interaction orales).
- ❑ Tu améliores tes compétences de travail en groupe (collaboration, planning, communication).
- ❑ Tu réfléchis sur le processus d'apprentissage.
- ❑ Tu deviens professeur : tu présentes une partie de ton travail devant la classe.

## 2. Thèmes

### Thèmes liés aux cours:

- Atelier 3.3 Mission Mars
- Atelier 3.4 Le futur, source d'inspiration
- Atelier 3.5 On fera la fête
- Atelier 4.1 Bruxelles, c'est...
- Atelier 4.2 La ville sous Bruxelles
- Atelier 4.3 Bruxelles, le paradis du shopping
- Atelier 4.4 Rendez-vous avec Stromae
- Atelier 5.1 Le travail, c'est bon pour... le porte-monnaie
- Atelier 5.2 A la recherche d'un bon emploi... en français
- Atelier 5.3 C'est quoi la période d'attente ?
- Atelier 5.4 Avez-vous la fibre commerciale ?

### Thèmes non liés aux cours:

- l'argent de poche
- l'humour
- la publicité
- la religion et la superstition
- le graffiti
- le langage des jeunes
- le permis de conduire
- le réchauffement climatique
- le terrorisme
- les études supérieures
- les idoles des jeunes
- les jeunes et l'alcool
- les soins corporels
- les stéréotypes
- les vêtements des jeunes
- un thème au choix, à approuver par le prof

## 3. Travail en équipe

- groupes de 3
- travail uniquement en classe. Il n'est pas nécessaire de continuer à la maison.

## 4. Contenu

- ❑ planning approximatif du dossier /2
  - Combien de minutes par activité ?
  - Combien de cours au total ?
- ❑ timing de votre travail en classe /2
  - Faites un tableau.
  - Qui a fait quoi et pendant combien de temps ?

- ❑ **une liste de vocabulaire** /5
- Quels sont les mots qu'il faut absolument apprendre ?
  - Faites attention aux mots transparents.
  - Structurez la liste.
  - Faites une représentation graphique (bonus) : carte mentale, nuage de mots, colonnes, dico illustré ...
- ❑ **un test de vocabulaire** /5
- Utilisez différents types de questions.
  - Élaborez un score.
  - Ajoutez les réponses.
- ❑ **un exercice grammatical** /10
- Révision d'un élément de grammaire, qui a un lien avec votre dossier, ou qui aide à s'exprimer.
  - Présentez la théorie, de façon structurée.
  - Ajoutez un / deux (bonus) séries d'exercices.
  - Ajoutez les réponses.
- ❑ **compréhension écrite = lire** /10
- Un exercice de lecture. Trouvez un bon texte.
  - Faites un / deux (bonus) séries de questions. Élaborez un score. / OU : Faites une structure, un schéma du texte.
  - Ajoutez les réponses.
- ❑ **compréhension orale = écouter** /10
- Cherchez un fragment audio(visuel).
  - Note le lien internet.
  - Faites un / deux (bonus) séries de questions.
  - Élaborez un score.
  - Ajoutez les réponses.
- ❑ **expression écrite = écrire** /10
- Rédigez un exercice d'écriture.
  - Trouvez une situation réaliste.
  - Élaborez une grille d'évaluation.
- ❑ **expression orale = parler :** /10
- Faites un exercice de présentation, la consigne d'un dialogue, ...
  - Trouvez une situation réaliste.
  - Élaborez une grille d'évaluation
- ❑ **une activité créative** /10
- Proposez une activité créative en rapport avec le thème : une activité de bricolage / une enquête à réaliser / un plan d'action pour l'école / une action ludique / création ou réalisation d'un jeu de société / ...
  - Élaborez une grille d'évaluation.

## 5. Forme

/6

- Vous remettez un dossier tapé.
- Présentez un travail soigné : page de titre, pied de page, table des matières.
- Sur chaque partie, vous mettez: fait par + nom(s) et contrôlé par + nom(s).
- Chaque élève remet son évaluation.
- Travail à remettre le \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_\_.

## 6. Évaluation

- Quoi? Le processus et le produit.
- Par qui? Par toi-même, par le groupe et par le prof

### Catégories à évaluer:

- Produit* : faire ce qui était demandé
- Autonomie* : rechercher et noter des infos, travail indépendant
- Travail en équipe* : participer activement / faire les tâches données par le groupe / se mettre d'accord / respecter le point de vue des autres / communiquer / coopérer
- Créativité, originalité*
- Attitude* : travailler dans le calme, avec précision

## Fiche 6

<b>thema, onderwerp</b>	<b>interview avec mon idole (la question avec mot interrogatif) CE, IO, grammaire</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad	<input checked="" type="checkbox"/> A-stroom	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> werkvorm	<input checked="" type="checkbox"/> groeiperingsvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning <input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo
aanpak	<input type="checkbox"/> Elke groepje bestaat uit 1 sterkere en 1 zwakkere leerling <input type="checkbox"/> Deel 1: artikel Le Mag' 1 lezen + vragen oplossen (CE) <i>Interview: Et voilà... Jason Lokilo</i> <input type="checkbox"/> Deel 2: fiche vervolledigen over een gezamenlijk, <b>zelf gekozen idool</b> <input type="checkbox"/> Deel 3: 8 vragen uittypen over hun idool <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 2 avec intonation</li> <li><input type="radio"/> 2 avec est-ce que</li> <li><input type="radio"/> 2 avec inversion</li> <li><input type="radio"/> 2 au choix</li> </ul> <input type="checkbox"/> Deel 4: <b>inoefenen van het interview per 4.</b> Op deze manier <b>kunnen de leerlingen elkaar bijsturen</b> (naar formulering van de vragen, uitspraak) en winnen ze aan zelfvertrouwen. <input type="checkbox"/> Deel 5: interview spelen voor de klas (IO)		
aanvullende info	<input type="checkbox"/> computerlokaal nodig <b>Pluspunten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> binnen leefwereld van de leerlingen;</li> <li><input type="checkbox"/> de leerlingen versterken elkaar en zijn daarbij vaak complementair: de ene leerling heeft de leerstof goed begrepen, een andere is goed op de hoogte van "Hollywoodweetjes", nog een andere kan goed overweg met de computer;</li> <li><input type="checkbox"/> spellingscontrole helpt de leerlingen bij EE;</li> <li><input type="checkbox"/> ideale voorbereiding op 1e echte spreekbeurt;</li> <li><input type="checkbox"/> mogelijkheid tot uitbreiding <b>voor wie tijd over heeft: leerlingen stellen ook een 2e idool voor en wisselen daarbij van rol journalist/idool;</b></li> <li><input type="checkbox"/> bij de voorstelling speelt niet alleen kennis een rol, maar ook de creativiteit (attributen) en het inlevingsvermogen.</li> </ul> <b>Minpunten:</b> /		
leraren	<b>Lies Deprez en Isabelle Soens</b>		
school	Sint-Jozef Humaniora Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)



# Interview avec mon idole

photo de mon idole

nom	
prénom	
âge	
lieu de naissance	
anniversaire	
adresse	
frère(s) / sœur(s)	
hobbies	

## Fiche 7

thema, onderwerp	<b>quiz (la question sans mot interrogatif)</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad	<input checked="" type="checkbox"/> A-stroom	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Klasindeling: <b>groepjes van 4 leerlingen op basis van het Kaganprincipe (1 sterke, 1 zwakke, 1 middelsterke, 1 middelzwakke leerling)</b> – banken in eilandjes.</li> <li><input type="checkbox"/> Elke groep verzint een leuke, Franse naam en stelt 6 vragen op over de leerlingen van de groep. Over elke leerling <b>moet er minstens 1 persoonlijke ja-nee vraag gesteld worden</b> dus neemt elke leerling actief deel.</li> <li><input type="checkbox"/> De groepen stellen om de beurt de vragen. Elke leerling moet minstens 1 vraag gesteld hebben aan de andere groepen.</li> <li><input type="checkbox"/> De andere groepen noteren "oui/non" (1p/juist antwoord).</li> <li><input type="checkbox"/> Winnende groep aan de beurt etc.</li> </ul>		
aanvullende info	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Media: dataprojectie voor ppt.</li> </ul> <p><b>Pluspunten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> op een actieve en creatieve (persoonlijke) manier verwerken van de leerstof;</li> <li><input type="checkbox"/> elke leerling is een volledig lesuur actief (mondeling en schriftelijk);</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sterkere leerlingen hebben de ruimte om meer in te brengen indien gewenst;</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>taalzwakkere leerlingen worden ondersteund door het groepsgebeuren.</b></li> </ul> <p><b>Minpunten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> drukke activiteit;</li> <li><input type="checkbox"/> ruim lokaal nodig.</li> </ul>		
leraren	<b>Lies Deprez en Isabelle Soens</b>		
school	Sint-Jozef Humaniora Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 8

<b>thema, onderwerp</b>	<b>(huis)lectuur + creatieve taak + exposé</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: Moderne talen en Humane Wetenschappen 4u Frans (5e jaar)		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdrachten</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>eval. – product</b>
aanpak	<input type="checkbox"/> Aan de hand van een lectuurlijst <b>kiezen de leerlingen een boek.</b> <input type="checkbox"/> Ze motiveren hun keuze aan de hand van een klein tekstje (5 lijntjes). <input type="checkbox"/> De leerlingen lezen hun boek en maken een samenvatting (zo gaan ze gericht lezen). Het laat de leraar ook toe om op basis van hun samenvatting bij te sturen (indien nodig) bij een volgende lectuuropdracht. <input type="checkbox"/> <b>De leerlingen mogen steeds om raad komen vragen en hun samenvatting eens voorleggen ter controle.</b> (Zijn we goed bezig?...)		
	<input type="checkbox"/> Tijdens het lezen kiezen de leerlingen een passage, een personage, een gebeurtenis, ... die hen geraakt heeft. <b>Dat kan een belangrijk element zijn uit het verhaal maar even goed een detail.</b> <input type="checkbox"/> Het is juist dit gegeven dat vertaald wordt in een creatieve taak. De leerlingen gaan <b>creatief aan de slag en maken een tekening, collage, brief, boetseerwerk, maquette ...</b> <input type="checkbox"/> Op het mondeling examen brengen ze <b>hun creatie</b> mee en leggen ze de link uit tussen hun creatie en het boek. <input type="checkbox"/> De leerlingen worden <b>geëvalueerd op het creatieve</b> , maar voornamelijk op het verhaal dat ze brengen. Dat verhaal is een <b>persoonlijk verhaal.</b>		
(evt.) bijlage of aanvullende info	/		
<b>leraar</b>	<b>Ingrid Meyers</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Hieronder vind je nog varianten voor

- het [6e jaar Moderne Talen](#)
- de [andere zesdejaars](#)

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 8 (2)

<b>thema, onderwerp</b>	<b>(huis)lectuur + creatieve taak + exposé</b>		
thema, onderwerp	Lectuur + creatieve taak + exposé		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: Moderne Talen (6e jaar)		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten	<input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning
aanpak	<input type="checkbox"/> Aan de hand van een lectuurlijst <b>kiezen de leerlingen een boek.</b> <input type="checkbox"/> Ze motiveren hun keuze aan de hand van een klein tekstje (5 lijntjes) <input type="checkbox"/> De leerlingen lezen hun boek en maken een samenvatting (zo gaan ze gerichter lezen). Het laat de leraar ook toe om op basis van hun samenvatting bij te sturen (indien nodig) bij een volgende lectuuropdracht <input type="checkbox"/> De leerlingen <b>mogen steeds om raad komen vragen en hun samenvatting eens voorleggen ter controle.</b> (Zijn we goed bezig?...) <input type="checkbox"/> De leerlingen <b>kiezen een creatieve opdracht</b> op basis van de lectuur van hun boekje (zie hieronder)		
(evt.) bijlage of aanvullende info	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> <i>Tu crées une nouvelle couverture du livre d'une telle façon que l'acheteur futur reçoive une information très claire de l'ambiance de l'histoire.</i></li> <li><b>2</b> <i>Tu écris le journal intime d'un des personnages (limité dans le temps).</i></li> <li><b>3</b> <i>Tu crées une bande dessinée d'un passage du livre.</i></li> <li><b>4</b> <i>Tu fais l'horoscope pour quelques personnages du livre.</i></li> <li><b>5</b> <i>Tu fais une carte sur laquelle se retrouvent les endroits principaux de l'histoire, p.ex. pour faire un voyage.</i></li> <li><b>6</b> <i>Tu réalises un petit roman-photo basé sur le livre.</i></li> <li><b>7</b> <i>Une rencontre avec l'auteur: pose-lui des questions et dis-lui ce que tu penses de son livre</i></li> <li><b>8</b> <i>Le lien avec l'actualité: explique le(s) lien(s) entre le livre et l'actualité.</i></li> </ol>		
<b>leraar</b>	<b>Ingrid Meyers</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar  
 [inhoudstafel](#)  
 [doelgroep](#)  
 [leerplancomp.](#)  
 [matrix BKD](#)

## Fiche 8 (3)

<b>thema, onderwerp</b>	<b>(huis)lectuur + creatieve taak + exposé</b>		
thema, onderwerp	Lectuur + opdracht + exposé		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: niet Moderne talen (6e jaar)		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aan de hand van een lectuurlijst <b>kiezen de leerlingen een boek.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ze motiveren hun keuze aan de hand van een klein tekstje (5 lijntjes)</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen lezen hun boek en maken een samenvatting (zo gaan ze gerichter lezen). Het laat de leraar ook toe om op basis van hun samenvatting bij te sturen (indien nodig) bij een volgende lectuuropdracht</li> <li><input type="checkbox"/> <b>De leerlingen mogen steeds om raad komen vragen en hun samenvatting eens voorleggen ter controle.</b> (Zijn we goed bezig?...)</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen <b>kiezen een pagina uit het boek die hen op een of andere manier geraakt heeft.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Op het mondeling examen leggen ze uit waarom ze precies die pagina hebben gekozen. Wat hen geraakt heeft en welke de link is met het verhaal.</li> </ul>		
(evt.) bijlage of aanvullende info	/		
<b>leraar</b>	<b>Ingrid Meyers</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 9

<b>thema, onderwerp</b>	<b>leesvaardigheid</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad		<input checked="" type="checkbox"/> aso
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdrachten</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>tijd/tempo</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bij begrijpend lezen, laat ik heel dikwijls aan de leerlingen de <b>keuze tussen 2 à 3 teksten</b> (<b>verschil</b> in tekstsoort en <b>onderwerp</b>).</li> <li><input type="checkbox"/> Ook maak ik dat de <b>opdrachten wat verschillen</b> (het doel is gelijk, de weg ernaartoe ietwat anders): alle leerlingen moeten bv. de tekst samenvatten maar de ene opdracht omhelst het herstellen van de chronologie van de tekst, de andere het invullen van een schema; nog een andere het associëren van synthetiserende getuigenissen met de juiste spreker.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sommige opdrachten maken de leerlingen in groepjes, vooral de uitbreidingsoefeningen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> De <b>hulpmiddelen</b> die de leerlingen kunnen aanwenden, verschillen ook. Het voordeel van <i>Quartier français</i> is dat er bij de 3es een "Mag" en "Livret" steken met veel artikels die op de website van Pelckmans digitaal beschikbaar zijn (met <b>uitbreidingsartikelen</b>). De meeste teksten <b>kunnen de leerlingen beluisteren</b> (via een soort Sprint +). Ze kunnen enkele <b>parameters aanpassen</b> (bv. tekstgrootte en tempo). Bovendien worden de moeilijkste woorden verklaard.</li> <li><input type="checkbox"/> Ik voorzie een aantal "verplichte" oefeningen die de leerlingen op het einde van de les "moeten" indienen. Er zijn ook <b>uitbreidingsactiviteiten</b> die meestal schrijfvaardigheid of interculturele aspecten behandelen <b>voor de leerlingen die eerder klaar zijn met de leesopdrachten.</b></li> </ul>		
aanvullende info	Dit kan je toepassen met 'Le Mag' en 'Le livret' bij Quartier français 3.		
bijlage	voorbeeld van een gedifferentieerd opgaveblad		
leraar	<b>Marie Demeulenaere</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

**Évaluation III 2 : CE (+ EE) : une activité au choix      résultat: ..... / 15**

1. Choisis un des deux articles et fais les activités.
2. Note toutes tes données sur les feuilles (date, nom, classe, numéro de classe) !
3. Remets les pages du livret à la fin du cours.

<p><b>Es-tu pour ou contre la géolocalisation ?</b></p> <p><b>Le Mag 3, pp. 12-13 + Livret 3, pp. 95-96</b></p> <p><input type="checkbox"/> ex. 4</p> <p><input type="checkbox"/> ex. 5</p> <p><input type="checkbox"/> ex. 6 a : écris 2 phrases</p> <p>Si tu as fini :</p> <p><b>Activité supplémentaire</b></p> <p>Ta classe veut visiter la ville de Namur. Prépare le voyage. Quelle(s) fonction(s) utilises-tu de ton Smartphone ? Fais une liste.</p> <p>aide :</p> <p>→ <a href="http://www.bonpatron.com">www.bonpatron.com</a></p> <p>→ <a href="http://www.mijnwoordenboek.nl">www.mijnwoordenboek.nl</a></p>	<p><b>Namur, le cœur de la Wallonie !</b></p> <p><b>Le Mag 3, pp. 14-15 + Livret 3, pp. 97-99</b></p> <p><input type="checkbox"/> ex. 1</p> <p><input type="checkbox"/> ex. 2</p> <p><input type="checkbox"/> ex. 3</p> <p><input type="checkbox"/> ex. 4</p> <p>Si tu as fini :</p> <p><b>Activité supplémentaire</b></p> <p>Cherche un (ou plusieurs) monument(s) à Namur. Note ses (leurs) caractéristiques sur une feuille.</p> <p>aide :</p> <p>→ <a href="http://www.bonpatron.com">www.bonpatron.com</a></p> <p>→ <a href="http://www.mijnwoordenboek.nl">www.mijnwoordenboek.nl</a></p>
--	---

## Fiche 10

thema, onderwerp	<b>la légende urbaine</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>tempo</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zonder enige inleiding leest de leraar een <i>légende urbaine</i> voor. De leerlingen reageren spontaan. Er ontstaat een korte uitwisseling: waarover gaat het, welk soort verhaal is dit, kennen jullie <i>une légende urbaine</i> ...</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen werken alleen of per 2. De klas wordt in 2 gedeeld. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>De ene groep, A</b>, zoekt op internet <b>een nieuwe légende urbaine die hen aanspreekt</b>. Aan de hand van <i>la grille</i> noteren ze de kenmerken van hun verhaal.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>De andere groep, B</b>, leest <b>minstens 3 urban legends</b> en maakt de leesopdracht (opdracht uit <i>Déclic</i>, zie bijlage).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Indien nodig kunnen de leerlingen gebruik maken van een online woordenboek. (<a href="http://www.mijnwoordenboek.nl">www.mijnwoordenboek.nl</a>)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Nadien wisselen ze van opdracht</b>. Om te vermijden dat de leerlingen dezelfde <i>légende urbaine</i> kiezen, voegen ze de titel toe op Google Drive.</li> <li><input type="checkbox"/> Er worden nieuwe groepjes gemaakt, telkens een duo van groep A met een duo van B. Het <b>ene duo vertelt aan het andere zijn légende urbaine</b>. De andere leerlingen noteren in het kader de kernwoorden. Daarna wisselen ze af.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Het ene duo blijft zitten, het andere schuift door en opnieuw gebeurt hetzelfde</b>.</li> </ul>		
aanvullende info en bijlage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deze werkvorm kan je toepassen op alle korte tekstjes rond eenzelfde thema of genre.</li> <li>- <i>La grille de Quintilien</i>: zie hiernaast.</li> <li>- Op de volgende pagina: voorbeelden van <i>légendes urbaines</i>.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div>		
leraar	<b>Marie Demeulenaere</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

- Terug naar
- [inhoudstafel](#)
  - [doelgroep](#)
  - [leerplancomp.](#)
  - [matrix BKD](#)

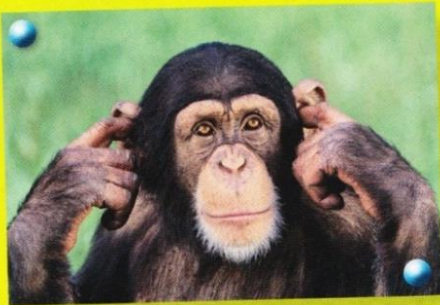


# On dit que...

## Mais, est-ce vrai?

### ... les hot-dogs contiennent de la viande de singe\*.

Après le gros scandale de la viande de cheval dans les lasagnes, on dit avoir trouvé de la viande de singe dans les hot-dogs! Est-ce une 'légende urbaine', une rumeur\* ou une mauvaise blague? Tout le monde sait que les hot-dogs contiennent de la viande de chien!



### ... des femmes ont manifesté seins nus\* sur un terrain de golf.

Avez-vous déjà entendu parler de Femen, le fameux groupe féministe? Il s'agit d'un groupe de jeunes femmes qui manifestent seins nus pour défendre les droits des femmes. Cet été, les Femen ont manifesté lors d'un tournoi de golf en Angleterre. Elles trouvent que ce sport n'est pas assez pratiqué par les femmes et que, contrairement au tennis, on ne parle pas assez de golf féminin professionnel dans les médias. Et, surtout, elles en ont marre de certains golfeurs qui disent que le mot 'golf' est un acronyme: 'Gentlemen Only, Ladies Forbidden'! Lors de ce tournoi perturbé\* par les Femen, le champion Tiger Woods était tellement déconcentré\* qu'il a raté trois fois son coup et qu'il a perdu son titre de n° 1 mondial!



### ... des crocodiles vivent dans les égouts\* de Paris.

Dans les égouts, ça sent mauvais, mais il y fait chaud toute l'année! Alors les crocodiles s'y plaisent et ils sont de plus en plus nombreux à y vivre. Comment sont-ils arrivés là? C'est la faute des Parisiens! Ils sont nombreux à ramener de vacances des bébés crocodiles. Ils sont très mignons quand ils sont petits. Les gens pensent qu'il est facile de les élever\* dans un vivarium. Mais ces animaux grandissent vite et deviennent dangereux. Alors leurs propriétaires finissent par les jeter dans les toilettes. C'est ainsi que de nombreux alligators et caïmans arrivent dans les égouts de Paris où ils se reproduisent\* facilement. Les services de propreté de la Ville de Paris les acceptent car cela permet de diminuer la population de rats. En été, il paraît qu'on peut les voir nager dans la Seine. De temps en temps, des promeneurs et des clochards disparaissent la nuit. On dit qu'ils ont trop bu et qu'ils sont tombés à l'eau avant de se noyer\*, mais en réalité ils ont été mangés par des crocodiles!



### ... une femme a mis son chien à sécher\* dans le micro-ondes.

Estelle, une personne âgée qui habite Bordeaux, possédait un gentil petit chien qui s'appelait Minky. Un jour, Estelle est sortie avec Minky. Au milieu de la promenade, il s'est mis à pleuvoir très fort. Minky et sa maîtresse sont rentrés trempés\* à la maison.

Minky avait froid et il fallait le réchauffer au plus vite! Mais ce jour-là, Estelle n'avait pas beaucoup de temps car elle avait rendez-vous chez son coiffeur. Alors, pour gagner du temps, elle a mis son chien à sécher dans le four à micro-ondes. Elle a fermé la porte et a programmé la machine sur cinq minutes. Pendant ce temps, Estelle est montée pour aller se changer\*. Quand le micro-ondes a fait 'ding', elle est descendue, elle a ouvert la porte et elle a constaté avec horreur que Minky était cuit à point!



le singe: de aap  
la rumeur: het gerucht  
l'égout (m): de riool  
élever: fokken  
se reproduire: zich voortplanten  
se noyer: verdrinken

seins nus: met blote borsten  
perturber: verstoren  
déconcentré: afgeleid, niet geconcentreerd  
sécher: drogen  
trempé: kleisnat  
se changer: zich omkleden

## Fiche 11

thema, onderwerp	evaluatie spreekvaardigheid		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad <input checked="" type="checkbox"/> werkvorm	<input checked="" type="checkbox"/> groepeeringsvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse <input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning	<input checked="" type="checkbox"/> eval. – product <input checked="" type="checkbox"/> feedback <input checked="" type="checkbox"/> remediëring
aanpak	<input type="checkbox"/> Ik geef de leerlingen de <b>keuze tussen 2 à 3 opdrachten</b> . <input type="checkbox"/> Ze <b>kiezen of</b> ze de opdracht <b>alleen dan wel per 2, 3, ...</b> voorbereiden. <input type="checkbox"/> <b>Ze kiezen of ze de opdracht "live" in de klas brengen of liever opnemen en uploaden op Smartschool.</b> <input type="checkbox"/> <b>De ene opdracht beschrijf ik. De andere opdracht geef ik schematisch weer onder de vorm van een mindmap.</b> <input type="checkbox"/> De leerlingen die dit willen, <b>kunnen gebruik maken van modelzinnnetjes</b> (meestal is dit een begin van een zin die de structuur van de opdracht weergeeft of het schema van een gesprek). <input type="checkbox"/> Ik geef aan de leerlingen de mogelijkheid om tijdens 1 of 2 uren te werken op school, <b>zodat ik kan ondersteunen waar aangewezen en nodig</b> . De rest doen ze thuis of in het OLC over de middag. <input type="checkbox"/> Ik bied aan de leerlingen de <b>kans om een structuur of een andere vorm van voorbereiding in te dienen</b> en <b>geef daar dan feedback op en tips om hen te helpen</b> .		
aanvullende info	Meestal kies ik thema's die behandeld worden in het boek. Zo liet ik in het 2e trim aan de leerlingen de <b>keuze om ofwel hun huis te koop te stellen of een nieuwe uitvinding</b> voor te stellen. Dit sluit aan bij Piste 3 en 4 van Quartier français 3.		
leraar	<b>Marie Demeulenaere</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 12

thema, onderwerp	<b>grammaire: p.ex. la possession</b> (al eerder gezien)		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica		
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad <input checked="" type="checkbox"/> werkvorm	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning <input checked="" type="checkbox"/> leermiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo <input checked="" type="checkbox"/> feedback
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Gemakkelijke manier om te differentiëren</b> bij al geziene leerstof: elke leerling <b>kiest zelf</b> tot welke groep hij/zij (wil behoren)/ behoort en werkt zelfstandig:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 meteen oefeningen maken;</li> <li>2 gebruik maken van mijn <b>Grammaire Pratique</b>;</li> <li>3 een <b>Chromebook gebruiken</b>: in de map Frans plaatste ik <b>didactische videotjes</b> met uitleg over de onderwerpen.</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Het enige wat je nodig hebt, is een <b>duidelijke projectie met de drie mogelijkheden en de opdracht</b> en een <b>tiental Chromebooks, laptops, mobile devices ...</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ook geef je <b>een termijn</b> op en <b>het aantal oefeningen</b> dat zeker moet gemaakt worden. Daarnaast voorzie je <b>uitbreidingsoefeningen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Eigenlijk is dit heel eenvoudig. De leerlingen werken allemaal goed en rustig. Als leraar loop ik constant tussen de leerlingen en <b>geef feedback waar aangewezen</b>: de ene leerling heeft een andere feedback nodig dan de andere.</li> <li><input type="checkbox"/> De <b>leerlingen verbeteren zelf aan de hand van verbeter sleutels</b>. <b>Indien wenselijk</b>, geef ik bij bepaalde opgaven of naar aanleiding van specifieke, frequente fouten <b>klassikale feedback</b>.</li> </ul>		
aanvullende info	Dit kan je toepassen op alle "Labo" onderdelen van Quartier français 3.		
leraar	<b>Marie Demeulenaere</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 13

thema, onderwerp	<b>tâche: créer un padlet (thème: racisme - film <i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?</i>)</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: moderne talen		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica <input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad <input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leermiddelen <input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo	<input checked="" type="checkbox"/> eval. toetsen <input checked="" type="checkbox"/> peerevaluatie <input checked="" type="checkbox"/> remediëring
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Op het einde van de lessenreeks (dossier) rond de film "<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?</i>" en het thema racisme maken de leerlingen een padlet waarin ze hun ideeën verzamelen en hun eigen mening rond het thema en de film vormen. Deze padlet is de kers op de taart van dit dossier waarmee ze tonen hoe ze het dossier verwerkt hebben en zich eigen gemaakt hebben en ze trekken het onderwerp open met actueel, <b>zelf gekozen materiaal</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen <b>ontdekken op hun eigen tempo de opdracht</b>, ze hebben de <b>keuze uit 2 filmpjes</b> die uitleg geven over het maken van een padlet.</li> <li><input type="checkbox"/> in de padlet verwerken ze audiovisueel materiaal, artikels, ... dit volgens <b>eigen interesse, idee, ook volgens hun eigen niveau</b>: zij bepalen immers de moeilijkheidsgraad of het niveau bij het kiezen van het te gebruiken materiaal voor hun padlet.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen stellen de padlet kort mondeling voor in de klas (geen presentatie, maar een spontane voorstelling).</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen geven elkaar een beoordeling tijdens die voorstelling.</li> <li><input type="checkbox"/> De leraar corrigeert de padlet, vervolgens verbeteren de leerlingen hem <b>en analyseren hun fouten. Die persoonlijke analyse en de verbetering van hun fouten nemen ze op in hun dossier fautes personnelles.</b></li> </ul>		
bijlage	de opdracht voor de padlet, zie volgende pagina		
leraren	<b>Karla Daras et Joke Sercu</b>		
school	Sint-Jozefhumaniora Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Tâche: créer un Padlet (travail en groupes)

**But** : Vous allez faire un mur collaboratif à propos du film "Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu".

→ Seul, à l'ordi :

- Regardez d'abord l'explication sur padlet afin que vous puissiez former votre padlet personnel. Voici deux vidéos :

[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_utgfIoM9A](https://www.youtube.com/watch?v=m_utgfIoM9A) (fr)

<https://www.youtube.com/watch?v=AknKW5i3THg> (fr)

- Créez un compte personnel sur Padlet.com

→ En groupes :

- Vous allez d'abord décider quel membre de votre groupe va faire un padlet et partager l'adresse avec chacun du groupe et avec la prof. Le **titre** du Padlet: **Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ? (groupe ...)**

- Vous partagez les tâches de sorte que chacun collabore autant et que tous les éléments demandés soient présents dans le Padlet.

→ Voici les consignes (tous les éléments qui doivent figurer dans votre Padlet):

- Chacun donne son **opinion** à propos du film. Essayez de bien nuancer, de parler de plusieurs aspects. N'oubliez pas de noter votre nom avant de noter le texte.
- Cherchez ensemble une jolie affirmation, une belle **expression**, un beau slogan qui a un rapport avec le film. Expliquez brièvement votre choix.
- Le **racisme** : cherchez un **document actuel** (texte, vidéo, article, fragment audio, etc.) qui est en rapport avec le thème du racisme. Expliquez pourquoi vous avez choisi ce document et le rapport avec le thème du racisme traité dans le film.

Soignez votre travail, faites quelque chose de beau, d'intéressant, de personnel.

Vous allez voir les autres Padlets de votre classe et en choisir le meilleur.

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 14

thema, onderwerp	<b>relooking</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdrachten</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>zelfevaluatie</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>remediëring</b>
aanpak	<input type="checkbox"/> De lessenreeks "la mode" is een herhaling i.v.m. <i>vocabulaire (vêtements, tissus, imprimés), activités EO, EE et CE (acheter, faire un portrait, avis de recherche)</i> <input type="checkbox"/> Op einde van deze reeks lessen <b>kiezen de leerlingen een taalkaak volgens hun interesse</b> en verwerken hierin de opgedane kennis uit het dossier. <input type="checkbox"/> Hieronder de opdracht: <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Tâche : relooking EE ou EO / un tutoriel EO</b></p> <p>Avec cette tâche, vous mettez la cerise sur le gâteau. C'est l'occasion de montrer que vous connaissez bien le vocabulaire de la mode.</p> <p><b>Vous avez le choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>de travailler seul(e), à deux ou à trois</b></li> <li>- de faire une tâche <b>par écrit ou à l'oral :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>EE: Smartschool – expression écrite – relooking</li> <li>EO: Smartschool – expression orale – relooking vidéo</li> <li>EO: Smartschool – expression orale – tutoriel</li> </ul> </li> </ul> <p>Avant de commencer, veuillez à ce que vous connaissiez bien les <b>critères d'évaluation</b> !! (OVUR)</p> <p>Employez tous les <i>ingrédients de ce dossier</i> pour faire quelque chose de beau!</p> <p><b>Si vous ne disposez pas encore d'assez de vocabulaire... voici le lexique de la mode alphabétique</b></p> <p><a href="http://www.coop.ch/pb/site/common/get/documents/system/elements/coopcitey_neu/pdf/mein_stil/mode_abc/abc_fr.pdf">www.coop.ch/pb/site/common/get/documents/system/elements/coopcitey_neu/pdf/mein_stil/mode_abc/abc_fr.pdf</a></p> </div> <input type="checkbox"/> <b>Na de verbetering analyseren de leerlingen hun fouten. Die persoonlijke analyse en de verbetering van hun fouten nemen ze op in hun dossier <i>fautes personnelles</i>.</b>		
bijlage	evaluatiefiche voor EE ( <i>relooking magazine</i> ) en EO ( <i>relooking à la Jani Kazaltzis</i> ) waarin de criteria staan (= <i>consignes</i> )		
leraren	<b>Joke Sercu en Karla Daras</b>		
school	Sint-Jozefhumaniora Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

GROUPE: .....  
.....

## **E.O. + VOC Atelier 'relooking'**

### **A. Les consignes** /5

1. Il y a une introduction (qui ? pourquoi ce changement ?)
  2. Les parties suivantes sont clairement et suffisamment présentes:
    - « mon look habituel »(< physique)
    - « zoom sur le stylisme »
    - « la coupe et la coloration »
    - « accessoires et make-up »
- = vous décrivez en détail en vous expliquez pourquoi le changement est meilleur  
= au minimum 10 minutes (2 personnes), 15 minutes (3 personnes)

### **B. La vidéo** /3

L'ensemble est soigné, structuré, les images illustrent bien les descriptions.  
Le son est de bonne qualité.

Les acteurs parlent spontanément. Ils ne lisent pas le texte. Le spectateur n'a pas l'impression que les personnages ont appris le texte par cœur.  
Il n'y a pas de voix « off-screen » qui lit un texte

### **C. Communication** /1

Vous savez bien à qui vous vous adressez et vous employez alors un langage adéquat.

### **D. Le vocabulaire** /3

1. Le vocabulaire est bien correct, précis (évitez les mots passe-partout) et varié (évitez la répétition!)

2. Il y a au moins 10 nouveaux mots ou expressions appris en classe et vous les avez soulignés /5

### **E. La correction de la langue**

1. La grammaire : conjugaison, accord S-V, accord adj., liste des fautes,... /4

2. La prononciation : claire, soignée, accent français, ne pas traîner sur les syllabes, pas de 'a' lourd, pas 'hein' 'hé' à la fin de la phrase. /4

**TOTAL :** /25

Commentaire :

GROUPE: .....  
.....

## E.E. + VOC Atelier 'relooking'

### A. Les consignes /5

1. Il y a une introduction (qui ? pourquoi ce changement)
2. Les parties « mon look habituel » (<physique)  
« zoom sur le stylisme »  
« la coupe et la coloration »  
« accessoires et make-up » sont clairement et suffisamment présentes.  
= vous décrivez en détail et vous expliquez pourquoi le changement est meilleur  
= au minimum 400 mots

### B. Le lay-out / la mise en page

1. Mise en page soignée, structurée, les photos illustrent bien les descriptions. /3

### C. Le vocabulaire

1. Le vocabulaire est bien précis (évitez les mots passe-partout) et varié (évitez la répétition!). /4
2. Il y a au moins 10 nouveaux mots ou expressions appris en classe et vous les avez soulignés. /5

### D. La correction de la langue

La grammaire : conjugaison, accord S-V, accords adj., liste des fautes ... /6

### E. Emploi des correcteurs d'orthographe et de grammaire /2

#### Bonus :

**Durant le cours de préparation, vous avez bien travaillé et vous vous êtes préparé(e) à ce cours (matériel, notes,..)**      +2   +1   +0   -1   -2

**TOTAL :** **/25**

Commentaire :

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

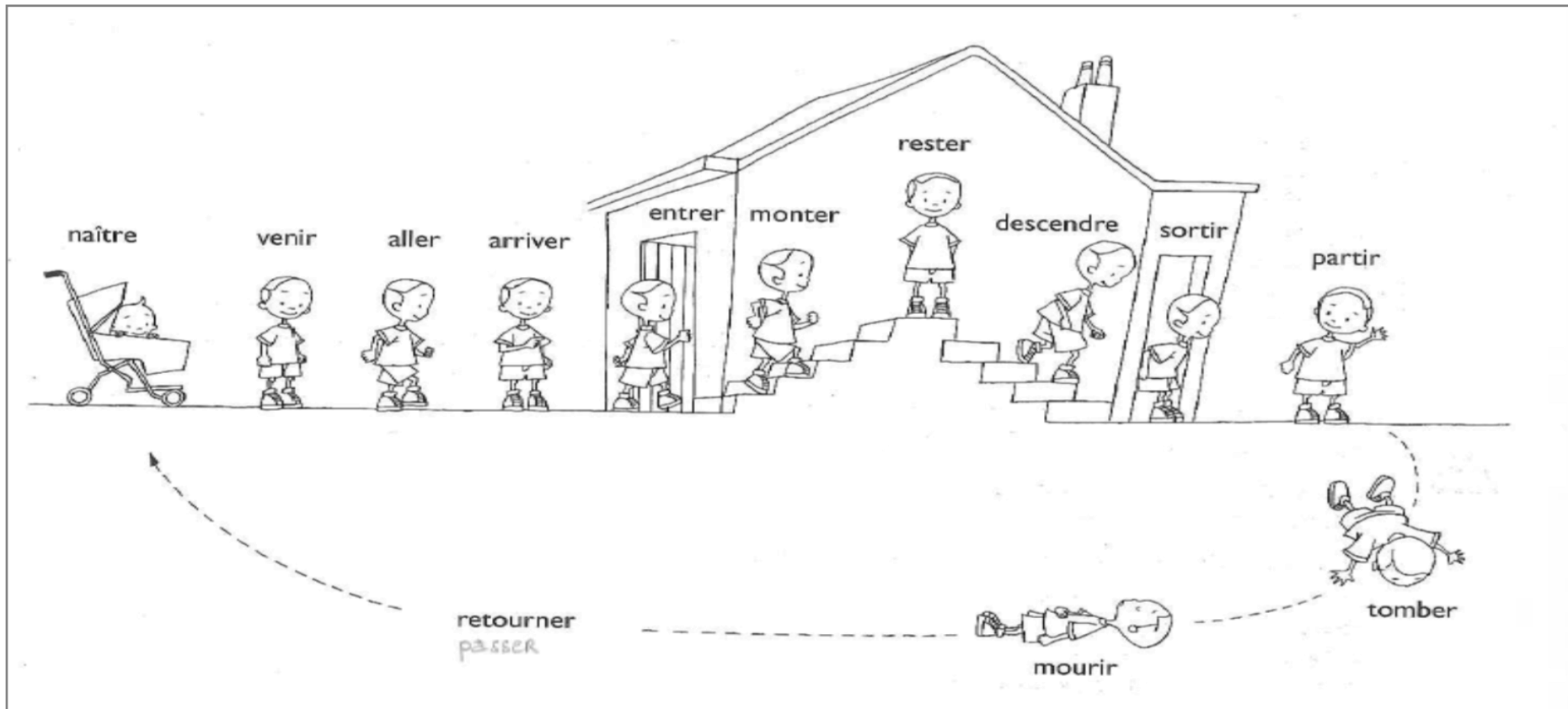


## Fiche 15

onderwerp	<b>la conjugaison des verbes (auxiliaire être/avoir)</b>	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica	
differentiatie qua	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b>	
aanpak	<p><input type="checkbox"/> Starten met <b>herhaling van de hulpwerkwoorden</b> <i>avoir</i> en <i>être</i>: ○ Wanneer gebruiken we <i>être</i> of <i>avoir</i> bij samengestelde tijden? ○ Hoe kunnen we de "werkwoorden van het huisje" het best memoriseren?</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Aanbod van verschillende leermiddelen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Filmpjes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Memoriseren van de 14 basiswerkwoorden in <b>groepjes van twee</b> (vooral tegenstellingen) en a.d.h.v. van <b>foto's</b>. De foto's zijn zaken gelinkt aan die werkwoorden en zorgen daarbij voor visuele ondersteuning. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zy4GK5Kmm0U">https://www.youtube.com/watch?v=Zy4GK5Kmm0U</a>)</li> <li><b>b)</b> Stop-motionfilmpje: De werkwoorden van het huisje komen in een <b>verhaallijn</b> met <b>muzikale begeleiding</b> aan bod. In dit filmpje wordt ook aandacht geschonken aan "<i>l'accord du participe passé avec le sujet</i>". Let op: Dit is gemaakt door leerlingen, sommige voorbeelden zijn wat stroef en er staan enkele fouten in, bv.: <i>Elle n'est morte pas</i>. Je kunt de leerlingen de fouten laten zoeken en verbeteren. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mT9rzEoxMLk">https://www.youtube.com/watch?v=mT9rzEoxMLk</a>)</li> <li><b>c)</b> Animatie gemaakt met PowToon. Een aantal van de werkwoorden zijn verwerkt in een <b>kort verhaal</b>. De <b>vervoegde vormen</b> worden <b>voorgelezen</b> en ook de wederkerige werkwoorden worden vermeld. Opnieuw jammer genoeg niet helemaal foutloos ... (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oxVUOGJD6Yk">https://www.youtube.com/watch?v=oxVUOGJD6Yk</a>)</li> <li><b>d)</b> Er bestaan ook verschillende filmpjes met <b>liedjes</b>, maar de taal is meestal niet zo verzorgd, bv. wegens een te uitgesproken accent, uitspraak- of andere fouten. Toch kan het een meerwaarde bieden om bv. eens een <b>rapnummer</b> te tonen aan de leerlingen, al was het maar omdat ze dit hilarisch vinden en omdat het je toelaat te wijzen op het belang van een verzorgde en correcte uitspraak. Misschien zijn er wel leerlingen die <b>zich uitgedaagd voelen</b> om <b>beter</b> te doen? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hL2UQhOHWJE">https://www.youtube.com/watch?v=hL2UQhOHWJE</a>)</li> </ul> </li> <li>○ <b>Schema's:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Verschillende schema's</b> om de werkwoorden van het huisje te studeren. (zie bijlage)</li> <li>b) Schema waarin je de "werkwoorden van het huisje" kan aanvullen. (zie bijlage)</li> </ul> </li> </ul>	
bijlage	Schema's (zie volgende pagina's)	
leraren	<b>Astrid Plovier (&amp; Isabel Coghe, die ook voor schema's zorgde)</b>	
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge	

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

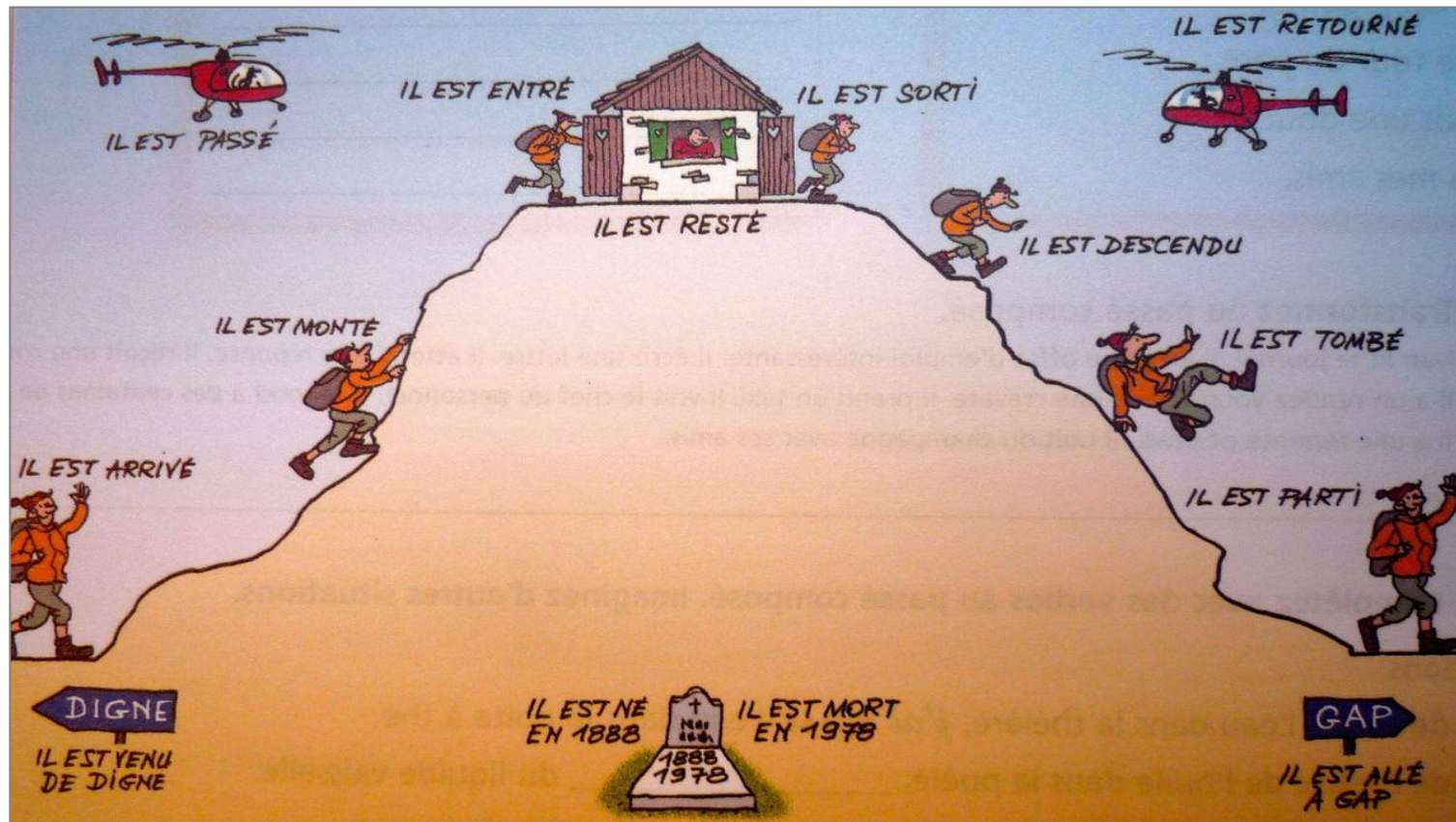
**Les verbes de la maison (conjugués avec « être ») :**



**14 verbes +**

- devenir
- décéder (synonyme de mourir)
- les verbes de la maison avec le préfixe **RE -** : p. ex. **revenir**, **rentrer**, **remonter**, **redescendre**, **ressortir**, **repartir**, ...

Les verbes « de la maison » conjugués avec être :



14 verbes +

- devenir
- décéder (synonyme de mourir)
- les verbes « de la maison » avec le préfixe **RE -** : p. ex. **revenir**, **rentrer**, **remonter**, **redescendre**, **ressortir**, **repartir**, ...

# Dr. & Mrs Van Der Trampp

+ décéder

Re-

+ remonter

+ redescendre

+ repartir

+ ressortir

+ ...

## Les verbes conjugués avec "être" **DR. & MRS. VANDERTRAMP**

### *Infinitif*

**D**evenir  
**R**evenir  
&  
**M**onter  
**R**entrer  
**S**ortir  
**V**enir  
**A**rriver  
**N**aitre  
**D**escendre  
**E**nter  
**R**etourner  
**T**omber  
**R**ester  
**A**ller  
**M**ourir  
**P**artir



### *Participe Passé*

**D**evenu(e)(s)  
**R**evenu(e)(s)  
&  
**M**onté(e)(s)  
**R**entré(e)(s)  
**S**orti(e)(s)  
**V**enu(e)(s)  
**A**rrivé(e)(s)  
**N**é (e)(s)  
**D**escendu(e)(s)  
**E**ntre(e)(s)  
**R**etourné(e)(s)  
**T**ombé(e)(s)  
**R**esté(e)(s)  
**A**llé(e)(s)  
**M**ort(e)(s)  
**P**arti(e)(s)

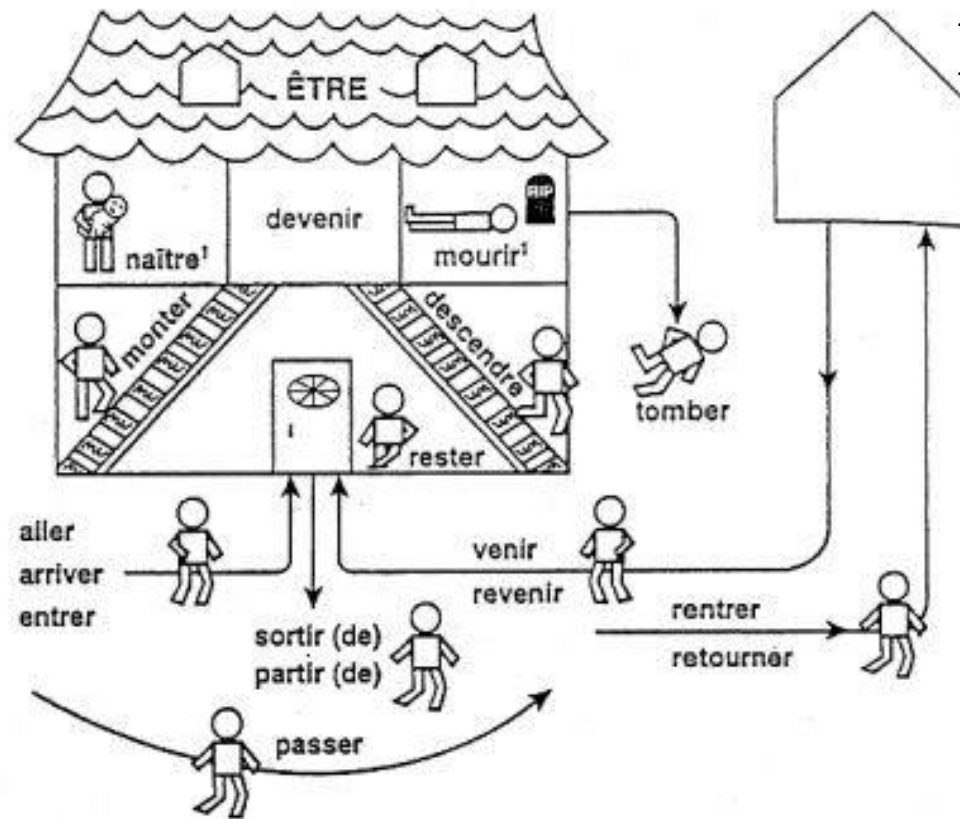
**P**asser

[scholartschole.co.ca](http://scholartschole.co.ca)

Copyright © 2008 Scholartschole. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

# Mémorisez bien!

- +
  - Décéder
- RE-
  - remonter
  - redescendre
  - repartir
  - ressortir
  - ...



## Fiche 16

thema, onderwerp	de vraag ( <i>intonation, inversion, est-ce que + mots interrogatifs + qu'est-ce que</i> )		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> tso	
	<input checked="" type="checkbox"/> richting: STW (sociale en technische wetenschappen)		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid (groep 3)	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten	<input checked="" type="checkbox"/> groepeeringsvorm	<input checked="" type="checkbox"/> eval. – product
	<input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning	<input checked="" type="checkbox"/> eval. – toetsen
	<input checked="" type="checkbox"/> werkvorm	<input checked="" type="checkbox"/> leermiddelen	
aanpak	<p><input type="checkbox"/> De leerlingen krijgen de opdracht de theorie rond 'la question' te herhalen. Ze krijgen echter de <b>keuze hoe ze dit zullen doen: de leerlingen kiezen zelf in welke groep ze deze les willen volgen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Groep 1</b> krijgt 'traditioneel' les van de leraar. Leermiddelen: hun <b>leerwerkboek, een schema met de theorie, extra oefeningen.</b></li> <li>○ <b>Groep 2</b> ontdekt de leerstof <b>per 2</b>, maar krijgt hierbij ondersteuning: <b>schema's, extra oefeningen en verbeter-sleutels.</b></li> <li>○ <b>Groep 3</b> verwerkt de leerstof <b>individueel</b>, maar krijgt <b>geen schema's</b>. Deze leerlingen mogen wel <b>internet</b> raadplegen, en hebben ook een <b>filmpje</b> ter beschikking (waarin de theorie nog eens op een andere manier wordt uitgelegd.)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Daarnaast krijgt elke groep een <b>andere opdracht</b>, die ze tot een goed einde moet brengen tegen een bepaalde datum (dag waarop ook een toets over deze leerstof gepland staat).</p> <p><input type="checkbox"/> De leerlingen uit groep 1 <b>maken een aantal extra oefeningen individueel, groep 2 stelt (per 2) vragen op voor een interview (met een persoon naar keuze), groep 3 bereidt een presentatie voor.</b> Elk van deze <b>3 producten</b> wordt <b>anders geëvalueerd</b>, wel altijd op 10 punten. De leerlingen krijgen de evaluatiecriteria op voorhand.</p>		
bijlage	Opgavenbundel		
leraar	Leen Carton		
school	Spes Nostra Heule		

Terug naar

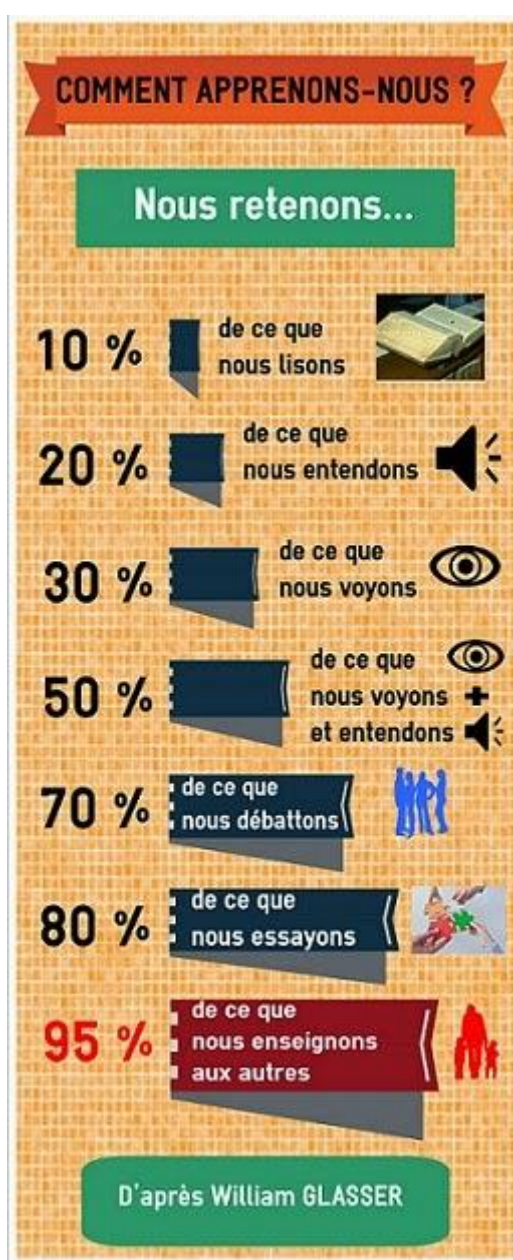
- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

# La Question

Pendant 3 cours, on redécouvrira la théorie sur 'la question'. Vous pourrez choisir comment vous faites cette découverte : seul (avec le livre), à deux (avec le livre et des schémas) ou avec la prof (cours « traditionnel »).

Chaque groupe verra donc la même matière, mais reçoit aussi une autre tâche.

Faites un choix intelligent, car après les trois cours, vos connaissances seront testées !



# Groupe 1

Votre **mission** : Dans deux cours, vous allez **expliquer** la théorie sur 'la question' à la classe. Les autres auront déjà des connaissances de base (acquises pendant ce cours), mais votre explication leur servira de révision avant le test. La présentation se fera en petits groupes, selon votre choix.

**Evaluation** : tant votre présentation que le test (10 points) seront évalués (votre résultat final sera la note moyenne des deux productions.)

## Cadre d'évaluation de la présentation

/10

### Contenu

Complet, sans erreurs, (très) structuré, (très) détaillé, bons exemples	5	4
Complet mais peu de structure ou quelques erreurs	3	2
Lacunaire	1	0

### Présentation

Fluide, s'adresse de manière enthousiaste au public, répond aisément aux questions des autres, bonne correction morpho-syntaxique	5	4
Fluide, mais commet beaucoup d'erreurs morpho-syntaxiques	3	2
Hésitante, lit d'une feuille, ne parle pas au public.	1	0

## Matériel à utiliser :

- votre cahier d'activités p. 119 – 128
- la clé de correction des exercices

## Comment procéder ?

- Suivez individuellement le parcours établi dans votre livre. Voici les exercices les plus importants :  
ex 4 – 5 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20
- En cours de route, faites un schéma de la théorie.
- Préparez en petits groupes votre présentation: schéma, exemples (attrayants), questions à poser au groupe pour vérifier s'ils ont bien compris.

## Besoin d'aide ?

→ Consultez les profs en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=d1oWvKxNjho>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4S7YeUDy9k>



## Groupe 2

Votre **mission** : Vous préparerez (à deux) quelques questions pour une interview. Pour faire ceci, vous devrez d'abord faire une révision de la théorie sur 'la question' dans votre livre et à l'aide d'un schéma fourni par le prof.

**Évaluation** : tant votre travail écrit (les questions pour l'interview, sur 10 points) que le test (10 points) seront évalués.

Votre résultat final sera la note moyenne des deux productions.

### Cadre d'évaluation de l'interview

/10

Contenu							
Questions précises qui font preuve d'un travail de recherche		3	2	1	0		
Langue							
La question		5	4	3	2	1	0
Autres erreurs					2	1	0

**Matériel** à utiliser:

- votre cahier d'activités p. 119 – 128
- la clé de correction des exercices
- le schéma avec la théorie** « La Question »
- des exercices supplémentaires

### Comment procéder ?

- Travaillez à deux. Suivez le parcours établi dans votre livre. Voici les exercices les plus importants :  
ex 4 – 5 – 7 – 8 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20.  
Utilisez la clé de correction.
- Pour mieux comprendre, servez-vous du schéma de la théorie.
- Si nécessaire, faites des exercices supplémentaires (voir copies).
- Préparez votre interview :
  - Choisissez une personne de la liste : *Indila – Charles Michel – Omar Sy – Stromae – votre prof de français*
  - Faites des recherches sur votre personne : les questions doivent être précises et adaptées à la personne !
  - Inventez 10 questions : 2 sans mot interrogatif, 2 avec mot interrogatif, 3 avec « QUI », 3 avec « QUE ».  
Variez à chaque fois (intonation/inversion/est-ce que).
- Remettez vos questions AVANT le test (pendant le 3<sup>e</sup> cours).

## Groupe 3

Votre **mission**: Après avoir suivi le cours donné par le prof, vous préparerez (individuellement) des exercices supplémentaires.

**Évaluation** : Tant les exercices (10 points) que le test (10 points) seront évalués; votre résultat final sera la note moyenne des deux productions

**Matériel** à utiliser :

- votre cahier d'activités p. 119 – 128
- la clé de correction des exercices
- le schéma avec la théorie** « La Question »
- des exercices supplémentaires

**Comment procéder ?**

- Écoutez le prof.
- Utilisez le schéma supplémentaire.
- Faites les exercices supplémentaires (le prof indiquera les exercices à faire comme tâche).

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)


## Fiche 17

<b>thema, onderwerp</b>	<b>ontdekken van een literaire stroming</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad		<input checked="" type="checkbox"/> aso
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moelijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b>	
aanpak	<input type="checkbox"/> <b>Fase 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ de leerlingen worden <b>in groepjes verdeeld (volgens niveau)</b>.</li> <li>○ Elk groepje krijgt een <b>andere bron</b> die informatie bevat over de te bestuderen literaire stroming. De bronnen verschillen in <b>moelijkheidsgraad</b> en/of bevatten andere details, andere voorbeelden.</li> <li>○ Elk groepje moet aan de hand van de informatie een korte presentatie voorbereiden over de literaire stroming. Belangrijk is dat <b>elke leerling</b> weet dat hij/zij <b>de presentatie moet kunnen geven</b>, zo blijft iedereen aandachtig.</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Fase 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ik splits de klas op in nieuwe groepjes: <b>uit elke oorspronkelijke groep gaat 1 leerling in een nieuw groepje. Zo bekom je groepjes waarbij elke leerling over andere informatie beschikt.</b></li> <li>○ De leerlingen delen hun informatie met elkaar, ze geven elkaar dus de presentatie die ze in fase 1 voorbereid hebben. Ze maken hiervan een kort verslag.</li> <li>○ In een volgende fase kan je de leerlingen een korte vragenlijst geven die ze nu moeten kunnen beantwoorden, enkel met hun verslag (zonder de oorspronkelijke bronnen).</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Alternatief parcours</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Na fase 1 kan je de leerlingen ook gewoon in hun groepje laten zitten en hen vragen om voor de hele klas hun presentatie te geven.</li> <li>○ De andere leerlingen moeten aandachtig luisteren en feedback noteren. Daarenboven moeten ze proberen de verschillen te ontdekken met hun eigen informatie.</li> </ul>		
<b>leraar</b>	<b>Leen Carton</b>		
school	Spes Nostra Heule		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 18

<b>thema, onderwerp</b>	<b>huislectuur</b>
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/> tso</span> <input checked="" type="checkbox"/> richting: STW (sociale en technische wetenschappen)
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid</span>
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdrachten</b> <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b></span> <input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/> <b>eval. – product</b> <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/> <b>eval. – toetsen</b></span> </span>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen lezen een kortverhaal <b>naar keuze</b> (de leraar voorziet een aantal verhalen, ik werk met "Après la pluie, le beau temps")</li> <li><input type="checkbox"/> Naast een aantal algemene vragen (<i>grille de Quintilien</i>, info over de personages, ...), krijgen de leerlingen de <b>keuze 1 van volgende 3 creatievere opdrachten te maken</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schrijf een brief aan het hoofdpersonage, die duidelijk toont dat je zijn/haar verhaal begrijpt.</li> <li>○ Maak een profiel op <i>social media</i> aan voor het hoofdpersonage. Voorzie minstens 15 <i>posts</i>, zowel foto's als tekst.</li> <li>○ Schrijf het vervolg van het verhaal.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> De <b>evaluatie van deze producten verschilt</b>: voor taak 1 krijgt de leerling <b>2 bonuspunten</b>, voor taak 3 kunnen er <b>3 bonuspunten</b> verdiend worden.</li> </ul>
aanvullende info	<p>L. MI HYUN CROSET, <i>Après la pluie, le beau temps</i>, Editions Didier, 2016.</p> 
<b>leraar</b>	<b>Leen Carton</b>
school	Spes Nostra Heule

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 19

<b>thema, onderwerp</b>	<b>zelfevaluatie en feedback bij een examen</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad	<input checked="" type="checkbox"/> A-stroom	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1e & 2e jaar SEI/STEM		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>zelfevaluatie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>remediëring</b>
aanpak	<input type="checkbox"/> Op het examen <b>reflecteren de leerlingen over hun voorbereiding en schatten zichzelf in.</b> (zie bijlagen 1 & 2) <input type="checkbox"/> Met de leerlingen overloop ik de <b>zelfevaluatiefiche</b> (zie bijlage 3). De leerlingen vullen die individueel aan. <input type="checkbox"/> <b>Terwijl de anderen aan het werk zijn</b> (woordenschat, werkwoorden, een langere tekst lezen en opdrachten maken, ... ) <b>en hun oefeningen zelfstandig verbeteren met verbeter sleutels</b> , komt elke leerling naar voren. <b>Samen nemen we het examen door.</b> <input type="checkbox"/> Ik laat de leerling het goede antwoord geven bij wat fout was. <input type="checkbox"/> Tijdens het gesprek met de leerling <b>reik ik tips aan en stel eventueel remediëringsoefeningen voor bij te grote tekorten</b> , zeker als we nog verder bouwen op die basisleerstof in de loop van het volgend trimester. <input type="checkbox"/> <b>De leerling vult de fiche verder aan met wat goed ging, wat minder</b> , waarop hij/zij nog verder dient te werken. <input type="checkbox"/> De leerlingen houden die fiche bij in hun <b>portfolio</b> en bekijken die in de herhalingsles voor de volgende examenreeks.		
bijlagen	1 & 2 evaluatieblad op het examen 3 evaluatieblad na het examen 4 een voorbeeld van een remediëringsparcours		
<b>leraar</b>	<b>Annemie Desticker</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

**Zelfevaluatie :** laatste blad van het examen eerste jaar

We vragen je om na het invullen van je examen Frans nog even de tijd te nemen om aan te duiden hoe alles verlopen is.

	<b>aanduiden wat van toepassing is</b>
Ik heb voldoende gestudeerd.	☹ ☺
Ik begrijp de leerstof.	☹ ☺
Ik heb oefeningen opnieuw gemaakt.	☹ ☺
Ik denk dat ik ... zal behalen.	..... /100
Ik heb mijn examen ingediend om ...	.....uur.
de vragen	Vraag n° ..... vond ik het moeilijkst. Vraag n° ..... vond ik het makkelijkst.
reden eventueel mindere punten vandaag op dit examen	<input type="checkbox"/> Ik begrijp de vraag/ de leerstof niet (graag aangeven vraag + pagina) .....  <input type="checkbox"/> Ik had wat meer moeten studeren. <input type="checkbox"/> Ik ben te laat gestart met studeren. <input type="checkbox"/> Ik had te weinig tijd om alles in te vullen. <input type="checkbox"/> Ik heb geen/te weinig oefeningen gemaakt.  <input type="checkbox"/> Andere redenen ?..... ..... .....  meerdere antwoorden zijn mogelijk.



**Zelfevaluatie: laatste examenblad tweede jaar**

We vragen je om na het invullen van je examen Frans nog even de tijd te nemen om aan te duiden hoe het examen verlopen is.

	<b>aanduiden wat van toepassing is</b>				
Mijn resultaat zal ...zijn	heel goed <input type="radio"/>	goed <input type="radio"/>	net geslaagd <input type="radio"/>	onvoldoende <input type="radio"/>	heel slecht <input type="radio"/>
Ik heb mijn examen ingediend om ...	.....uur.				
Het examen	<input type="radio"/> Het examen is zoals de toetsen. <input type="radio"/> Het leerstofoverzicht helpt om het examen voor te bereiden. <input type="radio"/> Ik had andere vragen verwacht.  Bijvoorbeeld ..... ..... .....				
Reden eventueel mindere punten vandaag op dit examen	<input type="radio"/> Ik begrijp de vraag/ de leerstof niet <b>(graag aangeven vraag + pagina)</b> ..... <input type="radio"/> Ik heb onvoldoende gestudeerd. <input type="radio"/> Mijn notities waren niet in orde. <input type="radio"/> Ik had te weinig tijd om alles in te vullen. <input type="radio"/> Ik heb geen/te weinig oefeningen gemaakt. <input type="radio"/> Ik kon mij niet concentreren. <input type="radio"/> Andere redenen? ..... ..... ..... .....				
<b>meerdere antwoorden zijn mogelijk.</b>					

Naam : .....

Klas : 1 ..... Nummer : .....

**Zelfevaluatie examen Frans**

1.Examenvoorbereiding

	Kerst		Pasen	
	ja	nee	ja	nee
Ik heb in de loop van het trimester voldoende tijd en aandacht besteed aan Frans.				
Ik let goed op in de les en steek daar al veel op.				
Ik heb Frans al voor de examenperiode herhaald.				
Mijn notities waren perfect in orde.				
Ik begreep alle leerstofonderdelen.				
Ik heb uitleg gevraagd als ik het niet begreep.				
Ik heb de <i>STOP</i> en de <i>Postes de contrôle</i> afgewerkt, verbeterd en ingestudeerd.				
Ik heb de gemaakte toetsen goed bekeken.				
Na een minder goede toets heb ik de extra oefeningen gemaakt.				
Ik heb de extra oefeningen gemaakt als voorbereiding op het examen.				

2.Examen afleggen

	Kerst		Pasen	
	ja	nee	ja	nee
Ik was rustig tijdens het examen en kon me goed concentreren.				
Ik begreep alle vragen.				
Ik had voldoende tijd om het examen af te leggen.				
Ik had moeite met spelling.				
Het schrijven van een goede Franse zin vind ik moeilijk.				
Het lukte niet goed om de oefeningen bij de leestekst te maken.				

3.Resultaten

Verwacht resultaat: .....

Werkelijk behaald resultaat: .....

Na te streven resultaat volgend trimester .....



Ik scoorde goed voor volgende onderdelen/type vragen:

.....

.....

.....

.....

Ik scoorde zwak voor volgende onderdelen/type vragen:

.....

.....

.....

.....

4. Veel voorkomende fouten:

	<b>Kerst</b>	<b>Pasen</b>
Accenten, meervoud, <i>fém/masc.</i>		
Vervoegen van de werkwoorden		
Theorie spraakkunst onvoldoende gekend : <input type="checkbox"/> de ontkenning, <input type="checkbox"/> overeenkomst en plaats ZN en BN, <input type="checkbox"/> de 3 vraagzinnen, <input type="checkbox"/> de vraagzin met vraagwoord		
Antwoorden onvolledig		
Onnauwkeurigheid, slordigheid		
Opgave niet goed gelezen		
Woordenschat niet goed gekend		

5. Bedenkingen van de leerling

Kerst

Pasen

.....

.....

.....

.....

6. Handtekening en eventuele opmerking van de ouders

## L'indicatif imparfait:

### 1. Boekje "Grammaire" p.80 en 81

- Lees aandachtig p.80 en 81 in je spraakkunstboekje.
- Leer de uitgangen van de *indicatif imparfait* van buiten.
- Kijk goed hoe je die tijd naar het Nederlands vertaalt!
- Er is één uitzondering het werkwoord *être*! Leer dit!

### 2. Bladzjes met oefeningen:

- Maak nu de oefeningen op de blaadjes
- Je mag je "Grammaire" gebruiken.
- Op p.54-66 en p.80-81 en p.85-88 vind je informatie.
  
- Bekijk de verbeterblaadjes en verbeter nu met groen je oefeningen.
- Werk aandachtig en noteer de juiste oplossing in het groen.
- Overloop de oefeningen, oefen ze nogmaals in, gebruik het afdeksysteem.

### 3. Test :

- Je maakt nu de test.
- Werk aandachtig, schrijf duidelijk.
  
- Geef de gemaakte test aan de leraar om te verbeteren.
- Toon ook de oefeningen die je gemaakt en verbeterd hebt.

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 20

<b>onderwerp</b>	<b><i>les parties du corps</i></b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad	<input checked="" type="checkbox"/> A-stroom	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>opdrachten</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b>
aanpak	<input type="checkbox"/> De leerlingen mogen <b>zelf hun groeperingsvorm kiezen (alleen, per twee, max. per vier)</b> . Daarna <b>verwerken ze de woordenschat op verschillende manieren</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ oefeningen maken in het werkboek;</li> <li>○ (met Chromebooks) oefenen aan de hand van een website, bv. <a href="http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect30/no_01/no_01.htm">http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect30/no_01/no_01.htm</a> (en leerlingen klikken dan steeds op <i>next</i>);</li> <li>○ Twister spelen in het Frans.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Ik werk met een doorschuifstelsel zodat ze van elke manier eens konden "proeven". Ik probeer dit in meerdere lessenreeksen toe te passen. Ik bedoel hiermee dat de leerlingen bij mij vaak mogen kiezen of ze de oefeningen in het werkboek willen maken of oefeningen op het internet. <input type="checkbox"/> Terwijl ze hiermee bezig zijn, mogen ze ook (vaak) naar Franse muziek luisteren.		
<b>leraar</b>	<b>Sanne Dupont</b>		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 21

thema, onderwerp	aanpak voor hoogbegaafde leerlingen of leerlingen die de theorie te gemakkelijk vinden: bv. <i>l'accord du participe passé</i>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad	<input checked="" type="checkbox"/> A-stroom	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat <input checked="" type="checkbox"/> grammatica	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit <input checked="" type="checkbox"/> fonetiek
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad	<input checked="" type="checkbox"/> werkvorm <input checked="" type="checkbox"/> leermiddelen <input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning	<input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo <input checked="" type="checkbox"/> eval. – product
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Voor de taalsterkere leerlingen <b>selecteer</b> ik bepaalde oefeningen uit de opgegeven reeks. <b>Zij zullen dus niet alle oefeningen moeten maken zoals de andere leerlingen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Daarnaast zullen ze voor de onderdelen die met grammatica te maken hebben, <b>anders te werk mogen gaan</b>. Ze krijgen <b>direct een samenvatting van de theorie voorgeschied (zonder voorbeelden)</b> en daarna <b>maken ze direct de oefeningen</b>. Deze oefeningen verbeteren ze dan zelf via Smartschool (tijdens de lessen).</li> <li><input type="checkbox"/> Ze kunnen natuurlijk <b>vragen stellen indien ze iets niet zouden begrijpen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Tijdens de momenten waarop we "klassikaal" oefeningen maken, zullen ze <b>ook een leesboekje lezen</b>. Er zijn hier <b>werkblaadjes aan gekoppeld</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Deze zal ik ook mee quoteren</b> aangezien dit een apart traject is. Het is dus niet de bedoeling dat ze meer thuis zullen moeten werken. De lessen zullen <b>anders ingevuld worden</b>.</li> </ul>		
leraar	Sanne Dupont		
school	Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut Brugge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 22

thema, onderwerp	<b>le festival du film – Qu'est-ce que vous me conseillez?</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad	<input checked="" type="checkbox"/> tso	
	<input checked="" type="checkbox"/> 4 Sociale en Technische Wetenschappen <input checked="" type="checkbox"/> 4 Techniek Wetenschappen		
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	<input checked="" type="checkbox"/> grammatica <input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad <input checked="" type="checkbox"/> werkvorm	<input checked="" type="checkbox"/> groeperingsvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse <input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning	<input checked="" type="checkbox"/> eval. – product <input checked="" type="checkbox"/> eval. – toetsen <input checked="" type="checkbox"/> zelfevaluatie
aanpak	<input type="checkbox"/> Verdeel de klas in <b>heterogene groepen</b> van maximaal <b>3 à 4 leerlingen</b> . <input type="checkbox"/> Elk groepje <b>kiest</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o een filmtrailer en zal die verdedigen / promoten in de klas.</li> <li>o uit <b>3 moeilijkheidsgraden</b>: gesloten opdracht vs vrije opdracht (en een tussenvorm); hierbij kan je differentiëren:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>aanbieden</b> van een reeks films vs <b>vrije keuze</b> film;</li> <li>- <b>aanbieden</b> materiaal (<a href="http://www.allocine.fr">www.allocine.fr</a>) vs <b>zelf opzoeken</b>;</li> <li>- aanbieden <b>ondersteuning vs geen ondersteuning</b>.</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> Naargelang de gekozen moeilijkheidsgraad, wordt er eveneens <b>gedifferentieerd in evaluatie</b> aan de hand van een <b>coëfficiënt</b> . ( gesloten: x0.85 / tussenvorm: x1 / open: x 1.15) <input type="checkbox"/> De leerlingen evalueren elkaars presentaties. Op het eind kiezen ze de twee groepen die hun film het best gepromoot hebben. Ze doen dit aan de hand van een geschreven verslag. <input type="checkbox"/> De winnaars nemen het voortouw bij de organisatie van de filmavond op school.		
aanvullende info	De leerlingen werken rond: <ul style="list-style-type: none"> <li>- een inhoudelijke voorbereiding (info / eigen mening / troeven van de film);</li> <li>- overtuigende mondelinge presentatie, originele promotie (evt. interview) → 8 à 10 minuten;</li> <li>- 2 concrete realisaties (<b>flyer, affiche,ingangsticket, recensie, Facebookbericht, ...</b>), <b>de evaluatie hangt af van gekozen moeilijkheidsgraad</b>;</li> <li>- klas versieren in het thema van de film;</li> <li>- <b>zelfevaluatie</b> aan de hand van een gegeven schema;</li> <li>- peerevaluatie in de vorm van schrijfoefening: "Welke presentatie of film heeft je overtuigd? Waarom?"</li> </ul>		
leraar	<b>Jean-Baptiste Flouw</b>		
school	Onze-Lieve-Vrouwe-instituut Poperinge		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 23

thema, onderwerp	<i>exposé d'une minute (EO)</i>	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad A-stroom	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> gr bso / tso
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>
		<input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>
		<input checked="" type="checkbox"/> <b>remediëring</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je biedt de leerlingen een reeks onderwerpen aan die <b>verschillen qua moeilijkheidsgraad en thema</b>. Dit kan bv. al dan niet aansluiten bij waar je op dat moment mee bezig bent.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Ze mogen zelf ook een voorstel doen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Daarover gaan ze een minuut vertellen. (tussen de 55 en 65 seconden)</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen bereiden dit <b>individueel of per twee</b> voor. Ze maken een spreekplan.</li> <li><input type="checkbox"/> Daarna doen ze hun spreekopdracht <b>in groepjes van 4, de andere drie luisteren en hebben elk een rol</b>: de duur verifiëren, <b>een of twee terechte complimenten geven en één of twee tips geven.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Wie daartoe in staat is</b>, probeert achteraf een (of meer) goede vraag (vragen) te stellen aan de spreker.</li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt <b>homogene of heterogene groepjes</b> maken.</li> <li><input type="checkbox"/> Binnen één onderwerp <b>kan de complexiteit verschillen</b>. Bv. voor een sleutelbos, in toenemende <b>moeilijkheidsgraad</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• de sleutels gewoon beschrijven, groot, klein, kleur, hoeveel, prijs ...</li> <li>• uitleggen waartoe de sleutels dienen en hoe vaak je die gebruikt;</li> <li>• vertel over of naar aanleiding van een van je sleutels een verhaal of gebeurtenis.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt <b>hulp aanbieden bij het maken van het spreekplan aan wie dit nodig heeft.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Via de nabespreking kun je, ter aanvulling van de medeleerlingen, <b>individuele feedback en tips geven.</b></li> </ul>	
aanvullende info	mogelijke onderwerpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• de weg beschrijven van huis naar school;</li> <li>• een recent leuk of onprettig voorval;</li> <li>• wanneer en waarom je voor het laatst de slappe lach had;</li> <li>• je laatste gelukke of mislukte aankoop;</li> <li>• je etui of portefeuille;</li> <li>• wie waren de 5 personen die laatst bij je thuis gekomen zijn?</li> <li>• je laatste whatsapp, tweet of sms;</li> <li>• het gekste nieuwsitem van de voorbije week;</li> <li>• je lievelingsfilm of een favoriet fragment uit een film;</li> <li>• een clip die je heel graag ziet/hoort</li> <li>• ...</li> </ul>	
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 30-31)	

Terug naar

[inhoudstafel](#)

[doelgroep](#)

[leerplancomp.](#)

[matrix BKD](#)

## Fiche 24

<b>flashback en flash forward (EO, IO &amp; CO)</b>	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad A-stroom <input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso, bso & tso <input checked="" type="checkbox"/> 3e graad bso & tso
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> woordenschat <input checked="" type="checkbox"/> grammatica
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>tijd/tempo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen werken in groepjes van twee, die <b>zowel homogeen als heterogeen</b> kunnen zijn.</li> <li><input type="checkbox"/> Uit een reeks afbeeldingen, foto's ... <b>kiezen</b> de leerlingen er een en tonen die niet aan de andere leerlingen.</li> <li><input type="checkbox"/> Vertrekkend van wat ze zien op de illustratie, verzinnen ze wat eraan voorafgaat. Dat zullen ze uiteindelijk aan medeleerlingen vertellen. Het mag origineel zijn, maar het moet wel "kloppen" met de illustratie. Dat <b>kunnen ze eerst individueel doen, en dan vergelijken, of meteen samen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ze maken een schriftelijke voorbereiding met kernwoorden en <i>articulateurs</i>, ze <b>kiezen</b> zelf onder welke <b>vorm</b> ze dat doen.</li> <li><input type="checkbox"/> Vervolgens doen ze hetzelfde voor wat er na de foto gebeurt.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Afhankelijk</b> van de doelgroep en wat je al behandelde in de les en/of in functie van de leerstatus, het niveau van de leerling, kun je het verhaal helemaal in de <b>tegenwoordige tijd</b> laten vertellen, <b>ofwel</b> in <b>verleden</b> en <b>toekomstige</b> tijd.</li> <li><input type="checkbox"/> Als de inhoudelijke voorbereiding af is en het spreekplan op punt staat, oefenen de leerlingen samen de flashback en de flash forward.</li> <li><input type="checkbox"/> Ze zoeken een groepje dat ook klaar is, elke leerling vertelt een stuk van het verhaal.</li> <li><input type="checkbox"/> Elke leerling beschikt over een blad met alle foto's op.</li> <li><input type="checkbox"/> Het ander groepje probeert te achterhalen over welke foto het gaat en mag eventueel verduidelijkingsvragen stellen.</li> <li><input type="checkbox"/> Op basis van de eerste vertelbeurt, kunnen ze eventueel hun verhaal bijsturen op basis van de vragen en <b>feedback van de medeleerlingen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Elke leerling moet zijn verhaal minstens drie maal vertellen.</li> <li><input type="checkbox"/> De groepjes die <b>snel klaar</b> zijn met de voorbereiding, kunnen op internet zelf een foto zoeken die hen aanspreekt en een <b>tweede verhaal</b> verzinnen.</li> <li><input type="checkbox"/> Groepjes die dat <b>nodig</b> hebben, kun je wat <b>op weg helpen</b>, zowel wat betreft de <b>aanpak</b> als qua <b>inspiratie.</b></li> </ul>
aanvullende info	<p>Er zijn <b>heel wat parameters</b> die toelaten deze opdracht heel <b>eenvoudig</b> te houden of <b>vrij complex</b> te maken, maar wat het meest de doorslag zal geven, is wellicht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de aard en complexiteit van het beeldmateriaal: een complexe foto of een eenvoudig stukje uit een strip, of bv. zelfs een kasticket, een treinbiljet ...</li> <li><input type="checkbox"/> de mate waarin dit (direct) aansluit bij wat al aan bod kwam.</li> </ul> <p>In plaats van met illustraties te werken, zou je ook met videofragmenten kunnen werken, al dan niet met klank.</p>
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 38-39)

<b>Terug naar</b> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>
---

## Fiche 25

thema, onderwerp	<b>en vacances: jeux de rôles</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso & tso	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad tso, evt. bso	
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> gespreksvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad	<input checked="" type="checkbox"/> werkvorm <input checked="" type="checkbox"/> groepeeringsvorm	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning <input checked="" type="checkbox"/> tijd/tempo
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen krijgen elk een fiche, de ene helft van de klas (bv. de onpare nummers) met de beschrijving van rol A, de andere met beschrijving van rol B. Telkens zullen ze met iemand van de andere groep de dialoog moeten maken.</li> <li><input type="checkbox"/> Het is essentieel op voorhand de fiche van de andere niet te zien of geen informatie uit te wisselen, niets af te spreken, zodat <b>de informatiekloof gegarandeerd blijft</b> en de leerlingen beroep moeten doen op hun luistervaardigheid.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Wie denkt meteen aan de slag te kunnen gaan, zoekt een partner in de andere groep die dat ook kan.</b></li> <li><input type="checkbox"/> De anderen bereiden hun rol <b>individueel</b> voor of <b>in groepjes van twee à drie</b>. Ze mogen enkele woorden opschrijven ter ondersteuning, maar geen zinnen. <b>Indien nodig</b>, gebruiken ze <b>hulpmiddelen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Vooral voor minder creatieve leerlingen, is het wellicht belangrijk te anticiperen op wat er allemaal aan bod zou kunnen komen in de dialoog en hoe ze daarop kunnen reageren. Als leraar <b>ondersteun je waar nodig, eventueel begeleid</b> je een paar groepjes vrij <b>intens</b>. Op You Tube vind je overigens filmpjes, bv. voor opgave 4, die inspirerend kunnen zijn.</li> <li><input type="checkbox"/> Je geeft op voorhand een bepaalde voorbereidingstijd, maar wie <b>eerder klaar is</b>, zoekt een partner in de andere groep en <b>start</b> met het maken van de dialoog.</li> <li><input type="checkbox"/> Als de dialoog af is, zijn er <b>verschillende mogelijkheden</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>o als het niet vlot verliep, maken de leerlingen de dialoog nog een keer en vragen eventueel ondersteuning;</li> <li>o ging het vrij goed, dan wisselen ze van rol en maken de dialoog nog een keer, en proberen, in functie van hun mogelijkheden, te variëren;</li> <li>o verliep dit vlekkeloos, dan vragen ze de fiche van een andere dialoog en oefenen die in.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Leerlingen die dit prima kunnen (bv. met een Franstalige achtergrond), kunnen <b>wat verder gaan</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>o je daagt hen uit om minstens ... minuten vol te praten;</li> <li>o je stimuleert hen om maximaal te improviseren en/of een grappige versie te maken (genre <i>Fawlty Towers</i>);</li> <li>o evt. zet je hen in als "assistent" voor een groepje;</li> <li>o je laat hen zelf een andere situatie bedenken en uitwerken.</li> </ul> </li> </ul>		
bijlage	enkele voorbeelden van fiches		
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 70-71)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)



# 1

## OP DE CAMPING: ROL A

### Je hebt een vakantiebaantje als receptionist op een camping in ...

Je hebt alleen nog een plek vrij vlak bij de toiletten en wasruimtes, want het is hoogseizoen. Daar is het meestal nogal lawaaierig. Je moet proberen de camping vol te krijgen want het gaat financieel niet zo goed. Dus als iemand je een plekje vraagt, doe je je uiterste best om de gast te overhalen ...

## OP DE CAMPING: ROL B

### Je bent op reis door ... met de fiets.

Je bent net op de camping aangekomen. Je reist alleen, met een tent. De reis was lang en bij heel warm weer; je verlangt ernaar om je tent op te zetten. Omdat je licht slaapt, heb je absoluut een rustige plek nodig op de camping. Bovendien ben je moe en prikkelbaar. Je vraagt of er nog een plek voor je is ...

# 2

## IN DE JEUGDHERBERG: ROL A

### Jij hoort bij een groep scholieren die 4 nachten doorbrengt in de jeugdherberg.

Jullie groep bestaat uit 50 jongeren met 5 begeleiders. Vanavond wil je met drie anderen de stad in en hebt geen tijd om corvee te doen. Toch wil je wel eten in de jeugdherberg, want daar is een maaltijd goedkoper dan in de stad. Wat ga je zeggen om de jeugdherbergier over te halen?

## IN DE JEUGDHERBERG: ROL B

### Jij werkt in de vakantie als 'assistent-jeugdherbergier' in een grote stad.

Elke dag komen er groepen jongeren in 'jouw' herberg overnachten. Jij moet dus goed letten op orde en regelmaat, anders loopt het uit de hand. Gasten moeten bijvoorbeeld corvee doen na het eten, anders mogen ze niet deelnemen aan de gemeenschappelijke maaltijden. Er zijn altijd gasten die proberen daar onderuit te komen: wat zeg je tegen zulke types, zonder meteen ruzie te gaan maken?

### 3

#### BIJ GEVONDEN VOORWERPEN: ROL A

**Je werkt in de vakantie op de afdeling gevonden voorwerpen van het treinstation in ... (een Franse stad)**

Je wil al een tijdje stoppen met het baantje, maar je kunt niets anders vinden. Je bent dus niet vriendelijk voor de klanten die je te woord moet staan. Je hebt een hekel aan mensen die zo slordig zijn dat ze alles verliezen! Dat wil je hen ook graag laten voelen.

Er is net een tasje bij je binnengebracht met een Belgische identiteitskaart, verzekeringspapieren en geld erin. Dat wil je niet meteen toegeven.

Hoe bereid je het gesprek met de klant voor?

#### BIJ GEVONDEN VOORWERPEN: ROL B

**Je bent een Vlaamse toerist, voor het eerst een weekje in ... (een Franse stad)**

Zojuist heb je in de trein je tas met al je verzekeringspapieren, je identiteitskaart en je geld laten liggen. Nu hoop je dat het niet gestolen is. Gelukkig red jij je aardig in het Frans, dus is dat geen probleem voor jou.

Hoe moet het nu verder als je spullen niet gevonden zijn? Wat ga je zeggen en vragen bij de balie?

### 4

#### IN HET HOTEL: ROL A

**Je hebt een vakantiejob in een hotel\*\*\* in Brugge, Kortrijk, aan de kust ... en een Franstalige klant meldt zich aan ...**

Normaal gezien ben je er vooral om te helpen in de keuken en evt. op te dienen in het restaurant, maar omdat de receptionist zonet een ongeval gehad heeft, zal hij later zijn en moet je hem even vervangen. Je bent dus niet zo goed op de hoogte van alles. Je probeert wat tijd te winnen tot de receptionist er is en je probeert de wachttijd van de klant zo aangenaam mogelijk te maken of je doet een paar suggesties van wat hij/zij intussen kan doen.

#### IN HET HOTEL: ROL B

**Je hebt via [www.booking.com](http://www.booking.com) een eenpersoonskamer geboekt en na een lange reis (door de vele files), kom je eindelijk aan op je bestemming ...**

Je wil zo vlug mogelijk je bagage kwijt om je te verfrissen en vervolgens de stad te verkennen en een hapje te eten. Je bent in vakantiestemming, goed gehumeurd en niet echt gehaast, maar je zou wel graag nog wat van het mooie weer genieten ...

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 26

thema, onderwerp	<b>écrire une (auto)biographie</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso & tso	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad tso & (evt) bso	
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid		
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad	<input checked="" type="checkbox"/> werkvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning <input checked="" type="checkbox"/> feedback
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kunnen kiezen om hun beknopte <b>autobiografie</b> (100 woorden) te schrijven <b>of</b> de <b>biografie</b> van iemand anders, bv. een idool. Voor de autobiografie mogen ze <b>eventueel zaken verzinnen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Ze werken <b>ofwel alleen</b> en dan schrijven ze hun autobiografie en een biografie, <b>ofwel per twee</b> en dan schrijven de leerlingen samen aan twee teksten.</li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt differentiëren in <b>ondersteuning</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wie wil, kan meteen beginnen, <b>zonder hulp</b> ...</li> <li>o ... en <b>al dan niet eerst met anderen overleggen</b> hoe je dit best aanpakt.</li> <li>o De anderen kun je ondersteunen door ...                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hen een <b>stappenplan</b> aan te bieden conform de OVUR-methode;</li> <li>▪ een <b>model</b> aan te reiken;</li> <li>▪ <b>samen</b> een <b>schrijfplan</b> op te stellen</li> <li>▪ hen te laten vertrekken van een <b>bestaande biografie</b> (bv. op <a href="#">Vikidia</a>, de wikipedia voor jongeren) en die te herschrijven.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> De <b>tekst</b> ...             <ul style="list-style-type: none"> <li>o kan <b>langer</b> zijn dan de vooropgestelde 100 woorden;</li> <li>o kunnen de leerlingen schrijven in de <b>tegenwoordige</b> of <b>verleden</b> tijd;</li> <li>o mogen ze in de <b>1e of 3e persoon</b> schrijven;</li> <li>o mogen ze opvatten als een "gewone" doorlopende tekst, een artikel, de inleiding op hun blog ...</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> De volgende les leest elke leerling de tekst na van een medeleerling, <b>geeft (in het Nederlands) minstens een compliment en twee tips. Wie kan</b>, mag ook <b>taalfouten aanstippen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Elke leerling stuurt op basis daarvan eventueel zijn/haar tekst bij alvorens in te dienen.</li> </ul>		
aanvullende info	<p>De schrijfproducten kunnen vervolgens dienen om bv. een interview te laten afnemen of om de vraagzin in te oefenen.</p> <p>Een leerling krijgt de (auto)biografie die een medeleerling schreef. Hij/zij duidt de kernwoorden aan en bedenkt er eventueel zelf een aantal zaken bij. De andere stelt vragen en noteert een paar zaken om op het eind uit een aantal (auto-)biografieën de juiste te kunnen kiezen. Je kunt de oefening een stuk moeilijker maken door de interviewer te laten doorvragen met verhelderingsvragen of "waaromvragen" waarvan het antwoord niet in de biografie te vinden zal zijn. Waardoor de medeleerling vaak zal moeten improviseren.</p>		
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 84-85)		

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

## Fiche 27

<b>thema, onderwerp</b>	<b>(d)écrire à l'aide d'illustrations</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e, 2e & 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso, bso & tso	
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat	
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> opdrachten <input checked="" type="checkbox"/> moeilijkheidsgraad	<input checked="" type="checkbox"/> groeiperingsvorm <input checked="" type="checkbox"/> interesse	<input checked="" type="checkbox"/> leerondersteuning
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kunnen <b>kiezen</b> uit reeksen illustraties om een transfereefening te maken op woordenschat of een tekst te schrijven.</li> <li><input type="checkbox"/> Die illustraties kunnen heel <b>uiteenlopend</b> zijn, <b>al dan niet aansluitend op een thema of lexicaal veld dat in de les aan bod kwam, bv.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o een illustratie over hetzelfde onderwerp uit een ander handboek;</li> <li>o fotomateriaal;</li> <li>o andere illustraties (bv. een tekening, een schilderij ...);</li> <li>o een fragment uit een stripverhaal, al dan niet met blanco tekstballonnen;</li> <li>o een of meer screenshots uit een trailer van een film of van een filmfragment;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Afhankelijk van je doelpubliek en/of in functie van de diversiteit van je klas, kun je <b>verschillende taken</b> geven, bv.: <ul style="list-style-type: none"> <li>o gewoon d.m.v. een opsomming van zinnen beschrijven wat je op de illustratie(s) ziet;</li> <li>o vertellen wat er aan de illustratie(s) voorafging ...</li> <li>o ... of wat er vervolgens zou kunnen gebeuren of gebeurd zijn;</li> <li>o een nieuwsbericht schrijven;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Het lijkt aangewezen exact te omschrijven wat je minstens verwacht. Je kunt <b>leerlingen die daar nood aan hebben, modellen, structuren, chunks ... aanbieden of hen zelf wat op weg helpen.</b></li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kunnen <b>alleen of per twee werken</b>, je kunt de groepjes <b>homogeen of heterogeen</b> samenstellen, resp. op basis van de gekozen illustratie of d.m.v. een ander criterium.</li> </ul>		
aanvullende info	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Als je vertrekt van een bepaald thema of lexicaal veld, kun je makkelijk bruikbare illustraties vinden door in <a href="http://www.google.fr">www.google.fr</a> enkele kernwoorden in te geven en vervolgens te klikken op <i>images</i>. Je kunt de leerlingen ook laten kiezen uit enkele uitdrukkingen en hen <b>vervolgens zelf op zoek laten gaan naar illustraties die hen aanspreken.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Het kan interessant zijn de site van de illustratie(s) te bezoeken, misschien levert dat informatie op die je dan mogelijk kunt gebruiken <b>ter ondersteuning van wie dat nodig vindt</b>, bv. door <ul style="list-style-type: none"> <li>o de titel aan te bieden,</li> <li>o de inleiding of het slot van de tekst te geven,</li> <li>o de plaats, tijd en personage(s) te vermelden,</li> <li>o een <i>wordle</i> te maken van de sleutelparagraaf of van de tekst.</li> </ul>           Voor de screenshot(s) van de trailer of het filmfragment, kun je de leerlingen die daar behoefte aan hebben, laten kijken. </li> </ul>		
<b>gebaseerd op</b>	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 96-97)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 28

<b>thema, onderwerp</b>	<b>compte rendu d'un site web (A) ou d'une bande-annonce (B)</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 3e (evt. 2e) graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso	
leerplancomponent (en)	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid	<input checked="" type="checkbox"/> interculturaliteit
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>zelfevaluatie</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>feedback</b>
aanpak	<p><input type="checkbox"/> (<b>mogelijke context</b>) (A) In het kader van een wedstrijd tussen ontwerpers van sites, schrijf je een beoordeling van twee sites. Je geeft een totaalscore op 10 die je zo goed mogelijk onderbouwt met diverse argumenten die vooral inhoudelijk zijn. Door dit bericht te posten op een webpagina, kom je zelf ook in aanmerking voor een mooie prijs.</p> <p>(B) Er wordt een klein filmfestival van de Franse film gehouden en jongeren hebben inspraak in de programmatie. Je zoekt op <a href="http://www.allocine.fr">www.allocine.fr</a> twee trailers van Franse films die je wil aanprijzen in een tekst met zoveel mogelijk goede argumenten.</p> <p><input type="checkbox"/> Je geeft de leerlingen een blaadje met een aantal thema's (A) of verschillende genres van films (B) en <b>je vraagt hen er drie aan te duiden die hen aanspreken en evt. zelf het lijstje aan te vullen.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Je maakt <b>groepjes van twee of je laat de leerlingen zelf groepjes samenstellen, op basis van hun voorkeur.</b></p> <p><input type="checkbox"/> De leerlingen krijgen het evaluatierooster of je bouwt dat samen met hen op.</p> <p><input type="checkbox"/> De groepjes zoeken zelf de twee sites/trailers die ze <b>willen bespreken</b> of je biedt hen een lijstje aan waaruit ze kunnen kiezen en ze <b>schrijven samen de tekst.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Als de recensies af zijn, geeft elk groepje zijn teksten aan een <b>ander, dat daar feedback op geeft, vertrekkend van het evaluatieschema.</b> Ze geven ook <b>minstens twee tips.</b></p> <p><input type="checkbox"/> De groepjes herwerken eventueel hun teksten en, mede op basis van de feedback van hun medeleerlingen, <b>evalueren ze zichzelf met het evaluatierooster</b>, dat ze samen met hun teksten indienen.</p> <p><input type="checkbox"/> Je kunt de leerlingen dit laten doen zonder hen verder te ondersteunen, maar je kunt hen <b>ook tips geven</b> (bv. (B) eerst zelf recensies zoeken, (A) een schema aanreiken voor het analyseren van een site) of <b>een stappenplan laten opstellen.</b></p>		
bijlage	schema's als leidraad voor het analyseren en beoordelen van een site		
<b>gebaseerd op</b>	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 108-109)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

Nom du site :

Type d'information ou de service :

Public-cible :

Langue : Date de mise à jour :

Adresse URL :

Page évaluée le : par :

QUESTIONS	RÉPONSES			
<b>Auteur</b> Si non disponible sur la page, remonte à la page d'accueil.	Oui	Non		Ne sais pas
1. L'auteur du site est identifié.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2. La fonction et/ou les compétences de l'auteur sont mentionnées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
3. L'auteur est affilié à : Organisme officiel <input type="checkbox"/>   Entreprise <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
4. Son adresse de courriel est disponible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Commentaire :

<b>Structure et navigation</b>	Oui	Non	Moyen	Ne sais pas
1. L'adresse URL du site est intuitive et courte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le site et les pages sont chargées rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un Plan du site est disponible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Des instruments de recherche sont disponibles : Moteur interne <input type="checkbox"/> Index <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La navigation est facile à comprendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les liens sont pertinents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les liens sont commentés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les liens sont actifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire :

<b>Contenu</b>	Oui	Non	Moyen	Ne sais pas
1. L'information correspond à mon niveau d'études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'information est organisée logiquement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'information est rédigée ou résumée clairement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le sujet est couvert à fond.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'information semble exacte et objective.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'information contredit celle que j'ai trouvée ailleurs. (ceci n'est pas un point négatif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le contenu est rédigé en bon français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les textes sont faciles à comprendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Les références sont citées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La publicité nuit à la compréhension de l'information. Il n'y a pas de publicité sur ce site <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire :

<b>Design   Images   Son</b>	Oui	Non	Moyen	Ne s'applique pas
<b>DESIGN</b>				
1. Le design du site est attrayant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le texte est facilement lisible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les pages <b>Web</b> sont imprimées correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

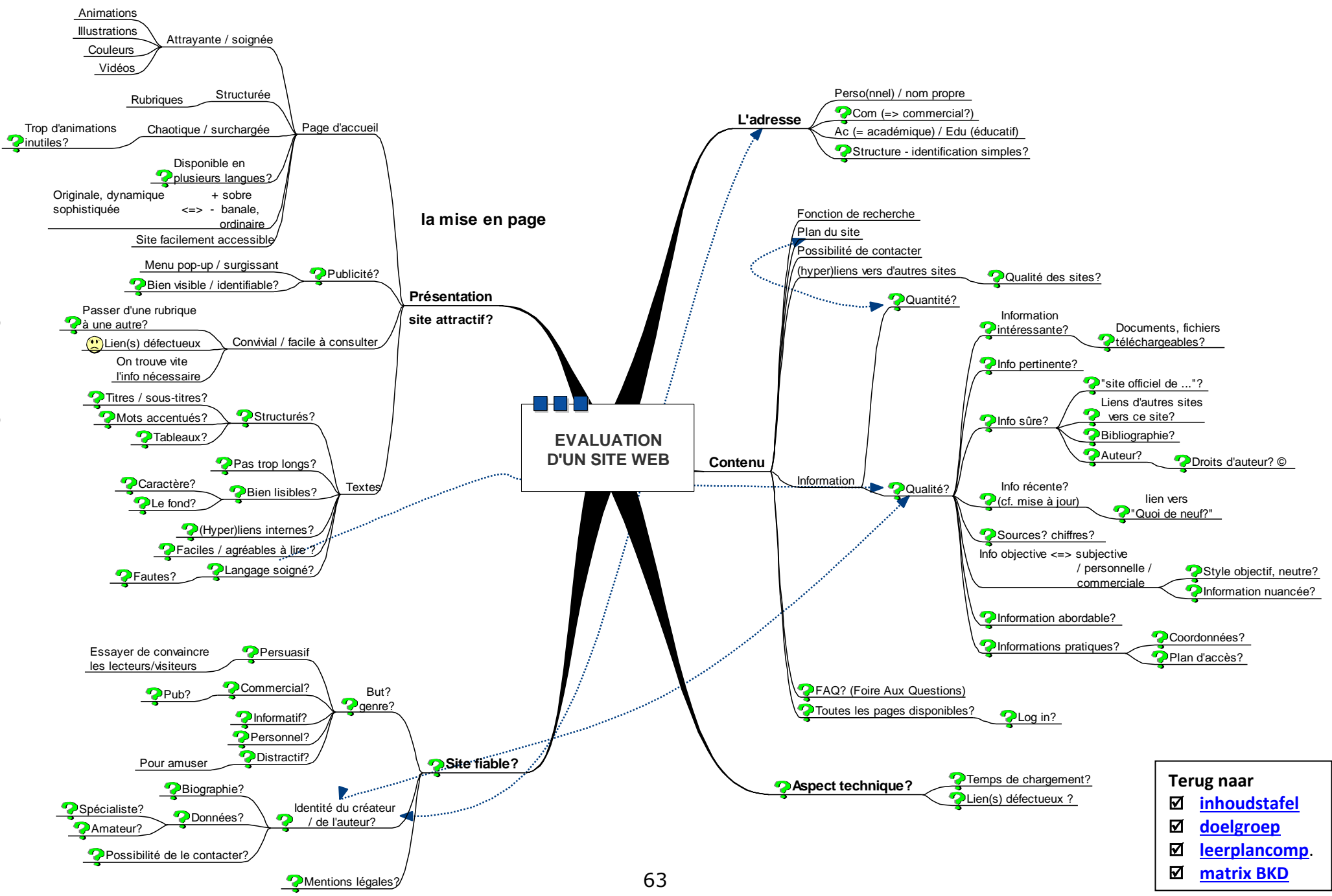
<b>IMAGES</b>				
4. Les images ajoutent de la valeur au contenu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les images sont chargées rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire :

<b>SON</b> (s'il y a lieu)				
6. Les explications verbales sont utiles à la compréhension du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les effets sonores sont utiles à la compréhension du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire :

# EVALUATION D'UN SITE WEB



- Terug naar**
- [inhoudstafel](#)
  - [doelgroep](#)
  - [leerplancomp.](#)
  - [matrix BKD](#)

## Fiche 29

<b>thema, onderwerp</b>	<b>interactief werken aan strategieën bij luisteropdrachten</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e & 2e & 3e graad	<input checked="" type="checkbox"/> aso & bso & tso	
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> luistervaardigheid		
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Indien nodig, herhaal je even de leerplandoelen i.v.m. strategieën voor luisteren en licht je die toe.</li> <li><input type="checkbox"/> Als je niet werkt rond globaal luisteren, kun je vertrekken van de titel van het luisterdocument, een (of enkele) screenshot(s), stellingen, een woordwolk of <i>wordle</i> om de voorkennis te mobiliseren en luisterhypothesen of -verwachtingen te laten formuleren. De leerlingen doen dit eerst individueel en kopiëren vervolgens hun notities in hun vak aan de rand (<b>zie placemat op volgende pagina</b>), waaruit ze dan de gemeenschappelijke zaken puren en in het midden schrijven.</li> <li><input type="checkbox"/> Wil je het onderwerp of de hoofdgedachte van de tekst laten bepalen, dan geef je best niet te veel info mee. Je kunt dan bv. vertrekken van een illustratie die een (eerder indirecte) link heeft met de luistertekst om de leerlingen te laten verwoorden wat ze al weten over het thema, onderwerp.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen beluisteren, bekijken (soms kan het aangewezen zijn eerst te kijken zonder klank) het luisterdocument, stippen individueel aan welke strategie je efficiëntst kunt inzetten voor deze tekst en noteren welke informatie dat oplevert.</li> <li><input type="checkbox"/> Vervolgens gaan ze weer samenzitten en vullen die informatie aan op de placemat, <b>eerst individueel, daarna in het midden wat gemeenschappelijk is</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Zeker in de oefenfase is het belangrijk voldoende lang en expliciet stil te staan bij de manier waarop de leerlingen te werk gingen, wat ze daardoor te weten zijn gekomen en eventueel tips te geven.</li> <li><input type="checkbox"/> Er zijn heel wat <b>varianten</b> mogelijk, waarvan een aantal de <b>complexiteit van de opdracht</b> bepalen: <ul style="list-style-type: none"> <li>o je geeft elke leerling een (of twee) strategie(ën) en die focust enkel daarop;</li> <li>o je kunt de leerlingen ook laten kiezen;</li> <li>o de strategieën aanbieden of de leerling zelf laten beschrijven hoe hij/zij de luisteropdracht efficiënt probeert aan te pakken;</li> <li>o de luistertaken wel of niet geven voor het bekijken/beluisteren;</li> <li>o de leerlingen zelf (goede) luistertaken laten formuleren</li> <li>o ...</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Hoe dan ook zullen de aard van de tekst, de kwaliteit van het fragment, de infrastructuur (wel of niet individueel luisteren) ... bepalen welke luisteropdrachten wel of niet zinvol zijn.</li> </ul>		
bijlagen	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je vindt op de volgende pagina de belangrijkste strategieën voor luisteren.</li> <li><input type="checkbox"/> Bijlage twee bevat een voorbeeld van een placemat die je best op A3-formaat laat kopiëren.</li> </ul>		
<b>gebaseerd op</b>	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 144-146)		<b>Terug naar</b> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a> <input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>



### **Luisterstrategieën**

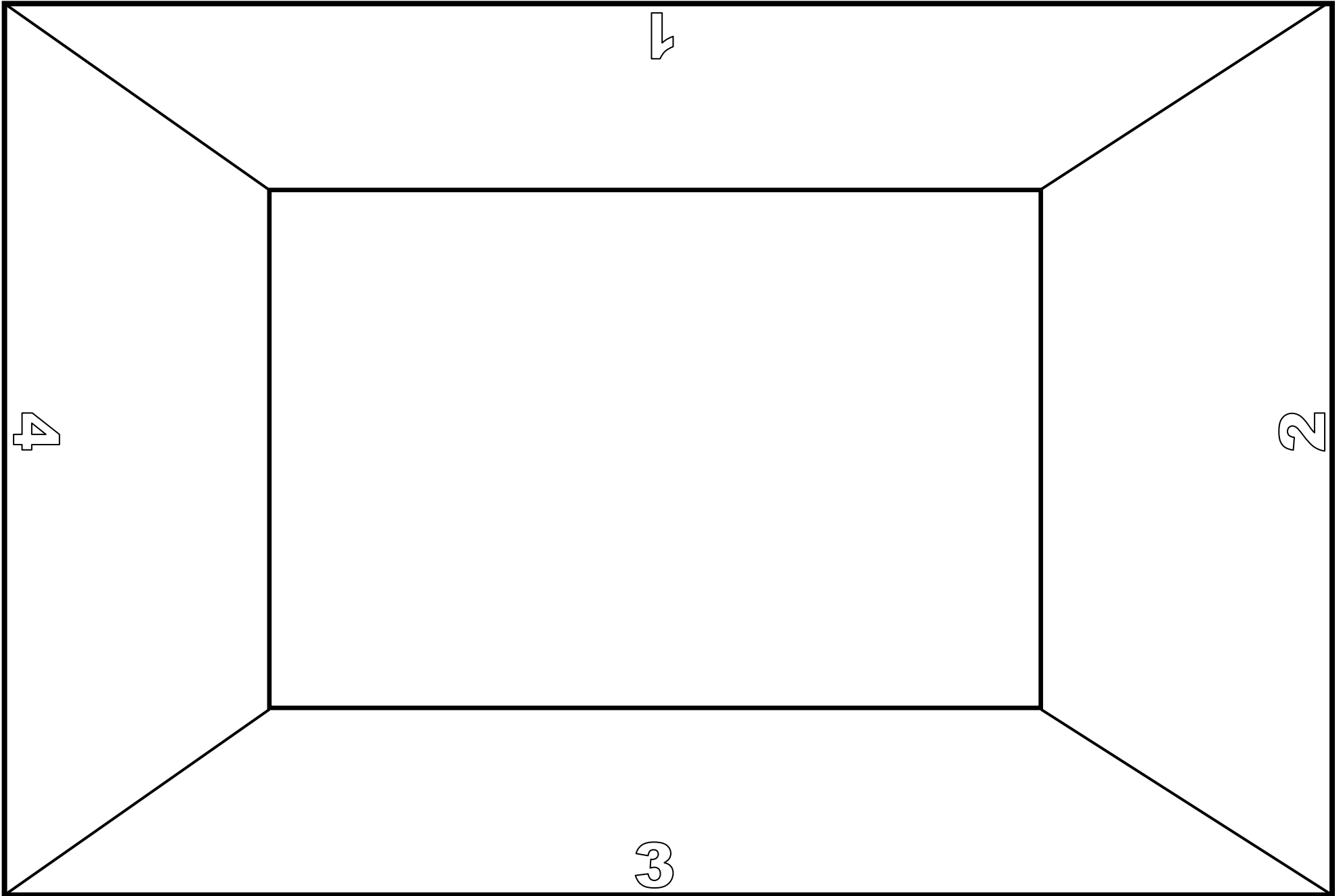
- voorkennis mobiliseren en inzetten;
- hypothesen vormen en luisterverwachtingen formuleren over de inhoud en de bedoeling van de tekst;
- het luisterdoel bepalen en hun luistergedrag erop afstemmen;
- zich niet laten ontmoedigen door een klankstroom maar bepaalde (kern)woorden proberen te onderscheiden;
- ondersteunende lichaamstaal correct interpreteren
- gebruikmaken van visuele en auditieve ondersteuning.

### **Compensatiestrategieën**

- de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden;
- de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden afleiden uit de context.

### **Leerstrategieën**

- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen;
- relevante informatie noteren in kernwoorden.



## Fiche 30

verknippte tekst	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e, 2e & 3e graad <input checked="" type="checkbox"/> aso, bso & tso
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid <input checked="" type="checkbox"/> spreekvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>remediëring</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je kiest een tekst met een duidelijke opbouw, chronologisch, logisch ...</li> <li><input type="checkbox"/> Je verknipt de tekst in delen die je in een enveloppe stopt. Dat doe je ook met vragen die betrekking hebben op een tekstdeel. <b>Vragen in het Nederlands</b> zullen <b>minder expliciete aanduidingen</b> bevatten en je bent hoe dan ook zeker dat de leerlingen ze correct begrijpen.</li> <li><input type="checkbox"/> Je deelt de klas op in <b>groepjes van 3 of 4</b> (afhankelijk van de lengte en moeilijkheidsgraad van de tekst).</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen <b>verdelen onderling de tekstdelen en de vragen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Na een bepaalde tijd geeft elke leerling informatie over zijn/haar tekstdeel/-delen, vertelt wat er in staat, <b>indien haalbaar in het Frans</b>. Samen proberen de leerlingen de juiste volgorde te bepalen. Idem voor de vragen, die ze samen beantwoorden.</li> <li><input type="checkbox"/> De groep duidt in kleur de elementen aan die toelieten de goede volgorde te vinden of kopieert ze.</li> <li><input type="checkbox"/> Er zijn <b>heel wat aspecten die toelaten te differentiëren</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>makkelijkere en moeilijker teksten, met minder of meer expliciete opbouw;</b></li> <li>o <b>het aantal delen waarin je een tekst verknipt;</b></li> <li>o <b>de tekstsoort: narratieve en prescriptieve teksten hebben doorgaans een duidelijke structuur; prescriptieve teksten hebben vaak ondersteunende illustraties; het kan bv. ook met strips;</b></li> <li>o <b>wie dat aankan, baseert zich enkel op zijn/haar notities over zijn/haar tekstdelen voor het samenbrengen van de informatie;</b></li> <li>o <b>moeilijkere vragen voorzien over het geheel van de tekst;</b></li> <li>o <b>niet alle vragen laten beantwoorden;</b></li> <li>o <b>groepjes van twee maken i.p.v. drie of vier;</b></li> <li>o <b>de leerlingen laten kiezen uit een aantal teksten.</b></li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt groepjes evt. <b>extra ondersteunen</b> door             <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>eerst zelf te tonen met een voorbeeld hoe je dit kunt aanpakken;</b></li> <li>o <b>eerst te bevragen hoe ze dit zouden aanpakken en hen daarin te helpen indien nodig;</b></li> <li>o <b>met gerichte vragen de tekstopbouw te laten ontdekken en/of in de tekstaandelen <i>articulateurs</i> of andere aanwijzingen aan te duiden.</b></li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Aan leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften of leeszwakke leerlingen, kun je de <b>tekst(en) op voorhand bezorgen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Achteraf kun je dan vragen wat de leerlingen hieruit geleerd hebben op vlak van de opbouw van een tekst, zowel voor lezen als voor schrijven. Dit kan dan weer uitmonden in een <b>reeks lees- en schrijftips</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Dit kan een goede opdracht zijn om de volgende leerplandoelen in te oefenen: "de gedachtegang kunnen volgen" en/of "de tekststructuur en tekstsamenhang herkennen".</li> </ul>
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 166-167)

Terug naar
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">inhoudstafel</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">doelgroep</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">leerplancomp.</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">matrix BKD</a>

## Fiche 31

lezen met een placemat			
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad A-stroom	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso & tso	<input checked="" type="checkbox"/> 3e graad tso
leerplancomponent(en)	<input checked="" type="checkbox"/> leesvaardigheid		<input checked="" type="checkbox"/> schrijfvaardigheid
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je verdeelt de klas in groepjes van vier, die zowel <b>homogeen als heterogeen</b> kunnen zijn. In functie daarvan kun je ervoor opteren al dan niet te werken met teksten die <b>een verschillende moeilijkheidsgraad</b> hebben.</li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen lezen de tekst <b>eerst individueel</b> en noteren met kernwoorden wat ze belangrijk vinden; wie daar moeite mee heeft, mag dit <b>samen met een medeleerling</b> doen.</li> <li><input type="checkbox"/> Vervolgens <b>brengen ze per groepje hun notities samen: elk op zijn beurt reikt een leerling iets aan</b>, de anderen kijken na of ze dit ook genoteerd hebben en stippen dit dan aan. Je kunt dit doen door middel van een <b>placemat</b> (zie bijlage bij fiche 29), tot alle belangrijke zaken vermeld zijn.</li> <li><input type="checkbox"/> Daarna brengen ze alle gemeenschappelijke zaken samen in het midden. Je kunt wel of niet vragen dat ze dit gestructureerd doen.</li> <li><input type="checkbox"/> Op basis van deze gezamenlijke voorbereiding kunnen ze dan, <b>individueel of per twee</b>, een synthese van de tekst schrijven.</li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt leerlingen, groepjes op <b>verschillende manieren ondersteunen</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>o door de <b>opdracht samen met hen te doen</b> voor de eerste paragrafen en hen zo te <b>tonen hoe ze dit kunnen aanpakken</b>;</li> <li>o door hen op een fiche <b>concrete tips aan te reiken</b> voor de aanpak, bv. het belang van het begin en het eind van een paragraaf, aanduiden van <i>connecteurs ...</i>;</li> <li>o hun gezamenlijke <b>antwoord</b> laten <b>aftoetsen</b> bij andere groepjes of aan de hand van een verbeterleutel.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> In plaats van hen de kern van de tekst te laten noteren, kun je ook een andere opdracht geven: <ul style="list-style-type: none"> <li>o het antwoord op een vraag of op vragen formuleren;</li> <li>o geschikte titel en tussentitels vinden;</li> <li>o alle objectieve gegevens, feiten zoeken in de tekst;</li> <li>o alle subjectieve informatie, meningen of waardeoordelen, opsommen ...</li> </ul> </li> </ul>		
<b>gebaseerd op</b>	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 170-171)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 32

	<b>woorden associëren</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad A- & B-stroom	<input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso	<input checked="" type="checkbox"/> 2e en 3e graad bso & tso
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat		
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moeilijkheidsgraad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je kunt deze oefening klassikaal maken, met een buiten- en binnenkring, maar dan blijft de activiteit per leerling m.i. te beperkt. Dus kun je beter met groepjes werken.</li> <li><input type="checkbox"/> Je verdeelt de klas in <b>groepjes van drie, vier, vijf of zes leerlingen</b> of je laat de leerlingen dat <b>zelf</b> doen.</li> <li><input type="checkbox"/> Afhankelijk van de grootte van het groepje, is er een <b>andere werkwijze</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>o met <b>drie</b>: de leerlingen doen identiek hetzelfde;</li> <li>o met <b>vier</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de vier leerlingen doen hetzelfde of ...</li> <li>▪ ... één leerling (een sterkere) noteert en ondersteunt de drie anderen, maar doet voor de rest niet mee;</li> </ul> </li> <li>o met <b>vijf</b>: één leerling (een sterkere) noteert en ondersteunt de anderen indien nodig, maar doet voor de rest niet mee;</li> <li>o met <b>zes</b>: de leerlingen werken per twee.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Je werkt rond lexicale velden die al aan bod kwamen en/of die de leerlingen hebben moeten instuderen.</li> <li><input type="checkbox"/> Je vertrekt van een bepaald woord en de eerste leerling schrijft een woord op dat hij daarmee associeert; hij geeft het blad door en de volgende maakt een associatie met het net gegeven woord bv. <i>papier</i> → <i>un stylo, un bic, écrire, un livre, lire, la bibliothèque ...</i></li> <li><input type="checkbox"/> Na een bepaalde tijd of nadat een groepje een minimum aantal woorden gevonden heeft, starten ze opnieuw, met een ander woord, al dan niet uit een ander lexicaal veld.</li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt er <b>eventueel een competitief element</b> aan toevoegen: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>homogene groepering</b>: je <b>legt de lat voor de sterkere groepjes wat hoger of je ondersteunt de minder sterke</b>, bv. door <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wel/niet een woordenlijst, woordkaart ... te laten gebruiken;</li> <li>▪ leerlingen per twee te laten werken binnen een groepje;</li> <li>▪ niet dezelfde woorden aan te reiken aan de groepjes;</li> <li>▪ telkens twee associaties te laten geven per leerling of een beperkend criterium op te leggen voor de associaties (bv. enkel zelfstandige naamwoorden, werkwoorden ...);</li> <li>▪ ...</li> </ul> </li> <li>o <b>heterogene groepering</b>: dan hoeft je in principe niet bij te sturen, maar je kunt de groepjes wel laten kiezen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gewoon in een bepaalde tijd zoveel mogelijk associaties vinden;</li> <li>▪ de langst mogelijke "associatieketen" maken;</li> <li>▪ zo origineel mogelijke associaties geven;</li> <li>▪ ...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
aanvullende info	Je kunt dit in verschillende omstandigheden en voor diverse doelen gebruiken: om basiswoordenschat op te frissen, als formatieve evaluatie bij het begin of op het eind van de les, als woordenschatoefening ...		
<b>gebaseerd op</b>	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 236-237)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

## Fiche 33

	<b>grammaticaal item uitleggen</b>		
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 2e en 3e graad aso & tso		
leerplancomponent	grammatica		
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>moelijkheidsgraad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>interesse</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leerondersteuning</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>leermiddelen</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> In de opbouw naar een complexere syntheseoefening of een taaltaak, wil je enkele grammaticale aspecten opfrissen.</li> <li><input type="checkbox"/> Betreft het eerder complexe onderwerpen, dan kun je dit opsplitsen in bepaalde facetten. (bv. <i>l'adverbe: la formation et l'emploi - l'adjectif: le féminin, le pluriel, la place, l'accord</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Je kunt bv. vertrekken van een gatentekst waarin je gericht grammaticale aspecten verwerkt hebt en die de leerlingen individueel invullen en vervolgens verbeteren. Het geeft je meteen een beeld van de beginsituatie.</li> <li><input type="checkbox"/> Vervolgens geef je aan welke stukjes grammatica aan bod kwamen in de gatentekst.</li> <li><input type="checkbox"/> Je laat de leerlingen <b>kiezen</b> in welk stukje grammatica ze zich willen verdiepen om dat uit te leggen aan hun medeleerlingen; op basis van hun <b>interesse</b> of van de <b>moelijkheidsgraad</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> In de mate van het mogelijke, maak je op basis daarvan <b>groepjes van drie à vier leerlingen</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Je stelt <b>verschillende bronnen ter beschikking</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>o een tekst of een corpus waarin het grammaticaal aspect prominent aanwezig is;</li> <li>o sites met de theorie en voorbeelden;</li> <li>o filmpjes op You Tube met de uitleg;</li> <li>o klassieke grammatica's;</li> <li>o powerpoint- of andere presentaties ...</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kiezen eerst de bronnen die hen het meest liggen en voor hen duidelijkst zijn. Dan <b>bepalen ze samen op welke manier ze dit best aan anderen uitgelegd zouden krijgen</b> en maken een ondersteunende synthese.</li> <li><input type="checkbox"/> Dan krijgen ze een beknopt syntheseschema dat ze moeten aanvullen. Nadat ze dit verbeterd hebben met een <i>corrigé</i> (een voorbeeld, gecomprimeerd tot een A4, in bijlage), maken ze samen een oefening die hen moet toelaten niet alleen die theorie toe te passen, maar ook verder uit te leggen.</li> <li><input type="checkbox"/> Vervolgens mogen de leerlingen zelf bepalen of ze de <b>uitleg individueel dan wel per twee geven</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Elke leerling krijgt een overzicht van de verschillende op te frissen grammaticale aspecten. <b>Hij zoekt een groepje dat hem een bepaald item uitlegt</b>, vervolgens vult hij het syntheseschema in, verbetert dit en maakt de oefening. Samen met de leerling(en) die de uitleg gaf(gaven), verbetert hij de oefening en <b>krijgt indien nodig verdere toelichting</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Het geheel wordt afgerond met een aantal syntheseoefeningen.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Je ondersteunt waar nodig.</b></li> </ul>		
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 246-247)		

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)

<b>L'adjectif (= )</b>
<b>qualifie</b> <b>1.</b> ..... p.ex. Cette élève est gentille. C'est une voiture rapide. Cet enfant me semble poli. (remarque: les verbes copules: ..... ) <b>2.</b> ..... p.ex. Elle est contente. Ils sont enthousiastes. Je la croyais plus intelligente. Je les trouve sympathiques.
<b>est</b>

<b>L'adverbe (= )</b>
<b>qualifie</b> <b>1.</b> ..... p.ex. Il répond gentiment. Il s'en va rapidement. Elle me le demande poliment. <b>2.</b> ..... p.ex. C'est une très belle maison. Elle est vraiment intelligente. Ils sont assez brutaux. <b>3.</b> ..... p.ex. Elle répond plutôt gentiment. Il court extrêmement vite.
<b>est</b>

<b>L'adjectif (= bijvoeglijk naamwoord)</b>
<b>qualifie 1. un nom</b> p.ex. <b>Cette élève</b> est gentille. C'est une <b>voiture</b> rapide. <b>Cette enfant</b> me semble poli. (les verbes copules qu'il faut connaître: être, paraître, sembler, devenir, avoir l'air, passer pour, rester) <b>2. un pronom</b> p.ex. <b>Elle</b> est contente. <b>Ils</b> sont enthousiastes. Je <b>la</b> croyais plus intelligente. Je <b>les</b> trouve sympathiques.
<b>est VARIABLE</b>

<b>L'adverbe (= bijwoord)</b>
<b>qualifie 1. un verbe</b> p.ex. Il <b>répond</b> gentiment. Il <b>s'en va</b> rapidement. Elle me le <b>demande</b> poliment. <b>2. un adjectif</b> p.ex. C'est une très <b>belle</b> maison. Elle est vraiment <b>intelligente</b> . Ils sont assez <b>brutaux</b> . <b>3. un autre adverbe</b> p.ex. Elle répond plutôt <b>gentiment</b> . Il court extrêmement <b>vite</b> .
<b>est INVARIABLE</b>

- Terug naar
- [inhoudstafel](#)
  - [doelgroep](#)
  - [leerplancomp.](#)
  - [matrix BKD](#)

## Fiche 34

woordenschat memoriseren	
doelgroep	<input checked="" type="checkbox"/> 1e graad A-stroom <input checked="" type="checkbox"/> 2e graad aso, bso & tso
leerplancomponent	<input checked="" type="checkbox"/> woordenschat
aspecten van differentiatie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>werkvorm</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>groeperingsvorm</b>
aanpak	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> De leerlingen kopiëren de woorden van een lijst of lexicaal veld op kleine kaartjes, met op de ommezijde de vertaling.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>In groepjes van 4</b> proberen ze voor elk nieuw of moeilijk woord een middel te vinden dat hen kan toelaten het beter te onthouden.</li> <li><input type="checkbox"/> Ze maken <b>vijf stapeltjes van kaartjes met woorden, uitdrukkingen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> die ze makkelijk onthouden (hooguit een derde van het totaal);</li> <li><input type="checkbox"/> waarvoor ze een ezelsbruggetje, een mnemotechnisch middel zoeken;</li> <li><input type="checkbox"/> die ze kunnen uitbeelden met een gebaar;</li> <li><input type="checkbox"/> die ze aan de hand van een ritme of "melodie" kunnen onthouden;</li> <li><input type="checkbox"/> waarvoor ze een illustratie zoeken.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Voor elke stapel moet er minstens een kaartje liggen.</li> <li><input type="checkbox"/> Bij de vertaling schrijven ze een tip die bij hen het memotechnisch middel oproept.</li> <li><input type="checkbox"/> Ze <b>oefenen de woordenschat in per twee</b>: iedere leerling heeft een even grote stapel met kaartjes, en elk om beurten vragen ze een woord, met eventueel de tip. Kan de ander het correcte woord geven, dan ontvangt hij het kaartje, zo niet mag hij het zelf houden.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Vervolgens maak je nieuwe groepjes</b> volgens het systeem van <b>genummerde hoofden</b>. Samen nemen de leerlingen de woorden door en telkens geeft iedereen aan welk middel ze in het groepje bedacht hebben om de uitdrukking te onthouden.</li> <li><input type="checkbox"/> Achteraf kun je de origineelste memotechnische middeljes laten voorstellen aan de volledige groep. Veel belangrijker is echter de leerlingen te doen nadenken en laten uitwisselen over           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> wat ze daaruit geleerd hebben;</li> <li><input type="checkbox"/> de wijze waarop ze voortaan hun woordenschat zullen instuderen.</li> </ul> </li> </ul>
gebaseerd op	KEIJZER, J.; VERHEGGEN K. en VAN GILS D., Differentiëren in het talenonderwijs, kleine ingrepen, grote effecten, Coutinho, 2016. (p. 258-261)

Terug naar

- [inhoudstafel](#)
- [doelgroep](#)
- [leerplancomp.](#)
- [matrix BKD](#)